Cebolinha

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Nº 2

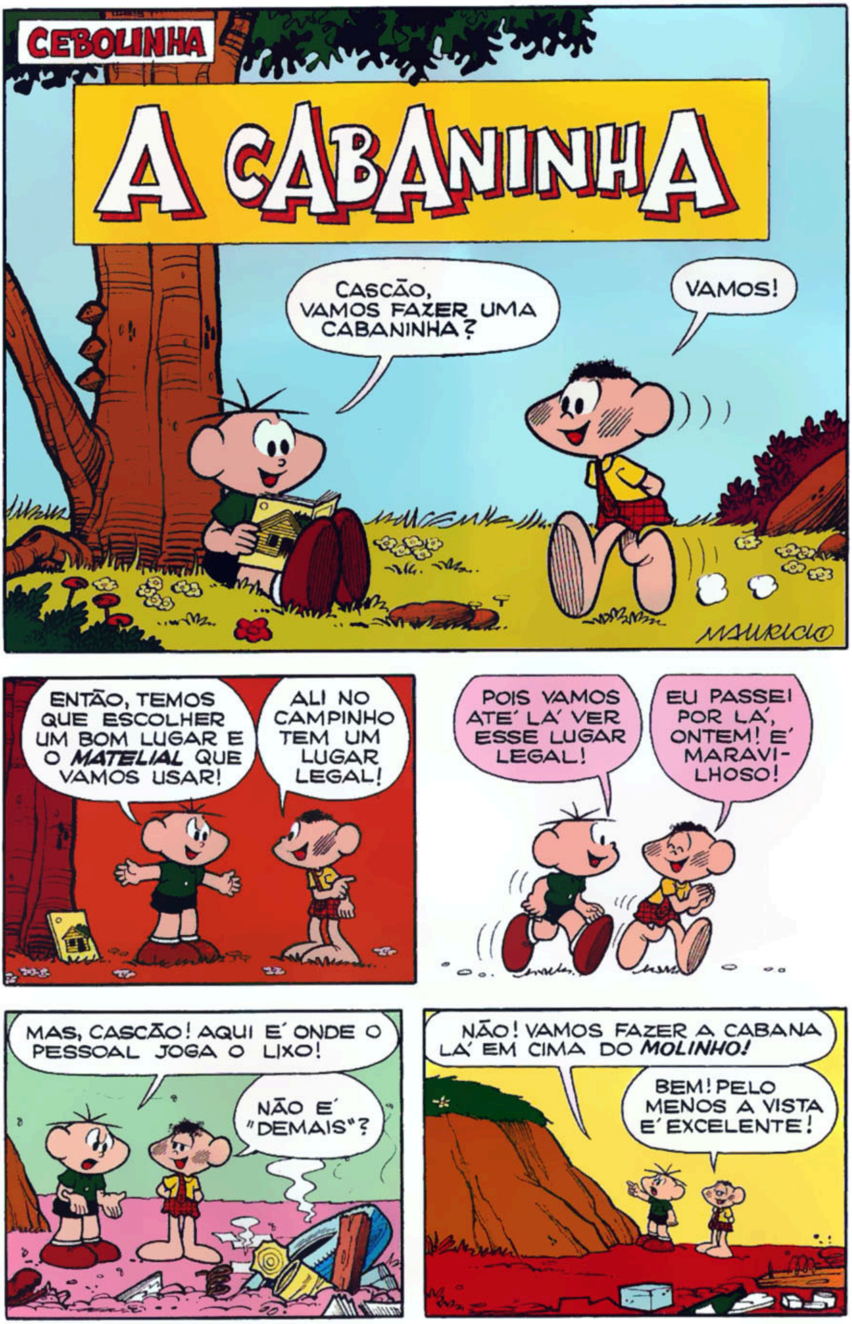
TURMA DA MÔNICA COLEÇÃO HISTÓRICA

PANINI COMICS

MAURICIO

Esta edição de Cebolinha nº2 é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica - Vol. 2, e não pode ser vendida separadamente.

ENIGMA DA AVENTURA!
SIGA A TRILHA DA Tina
Vá até a banca mais próxima
Encontre a NOVA REVISTINHA DA TINA
Minissérie em 3 Edições
COLECIONE!
Tina E OS CAÇADORES DE ENIGMAS
MINISSÉRIE EM 3 EDIÇÕES
MAURICIO
PANINI COMICS
© MSP - BRASIL/2007



© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2007

AGOLA VAMOS ALANJAR o MATELIAL PALA FAZER A CABANINHA!
ACHO QUE JÁ TEMOS TUDO! AGOLA, MÃOS À OBLA!
NÃO VAMOS FAZER UMA PLANTA ANTES?
NÃO PLECISA! EU CUIDO DESSE LADO E VOCÊ CUIDA DESSE AÍ!
ACHO QUE NÃO DEU!
PLONTO! AGOLA DEU!
"TAÇA" O PLEGO!
ONDE?
AQUI, "SEU" BOBOCA!
TÁ BEM! NÃO PRECISA GRITAR!
VAI FILME QUE EU SEGULO!

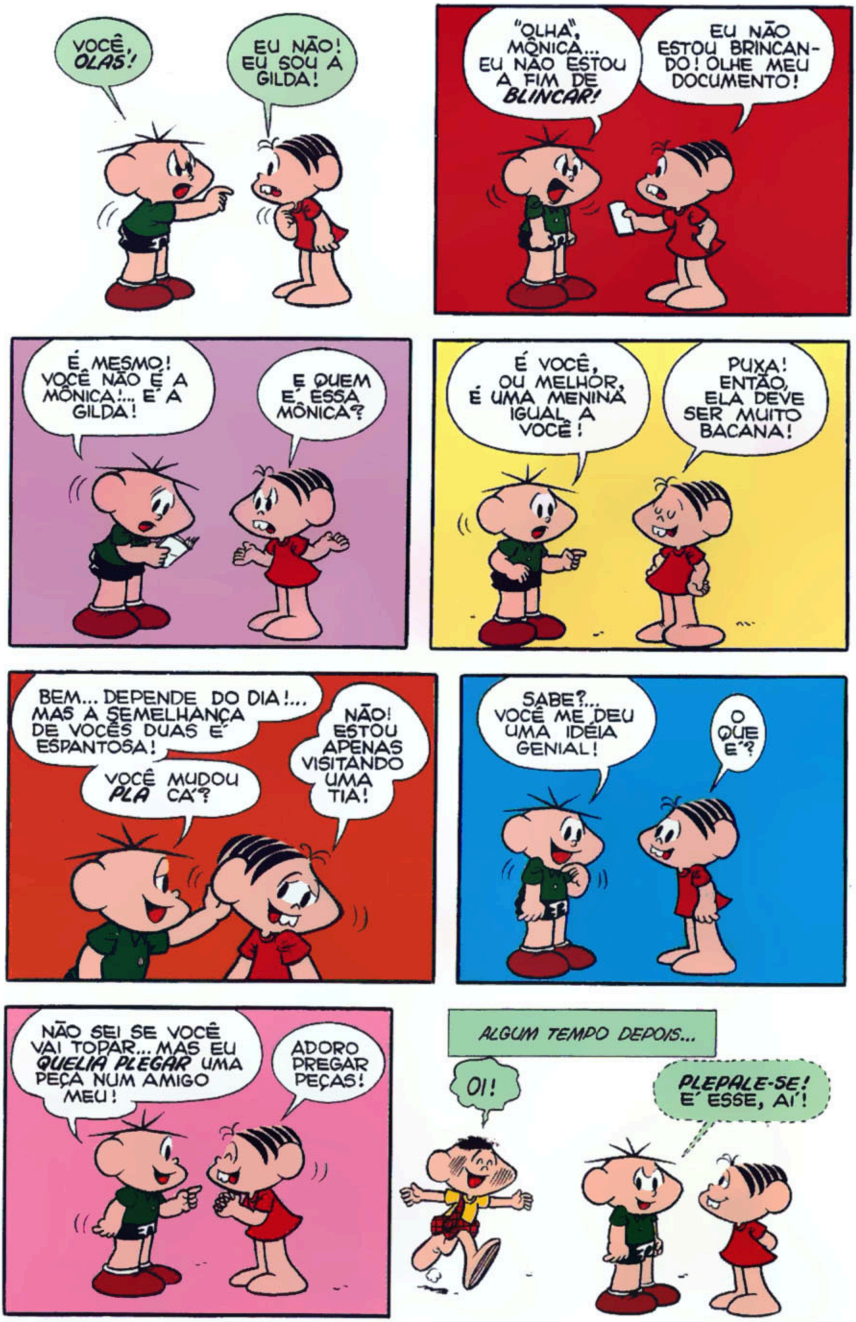
UAII!
PLAM
TOIMMM
PAF
BONC
NÃO É MAIS FÁCIL A GENTE ARRANCAR ESSA ESTACA E PÔR MAIS PRA CÁ?
BOA IDÉIA! VAMOS TILAR!
VAMOS, UM... DOIS... JÁ!
FOLÇA, CASCÃO!
EU ESTOU FAZENDO!
DEZ MINUTOS DEPOIS...
ESTA ESTACA ESTÁ MUITO FOLTE!
DESISTO!
EU TAMBÉM!
ÔÔÔÔ!
VOCÊ ESTÁ BEM, CASCÃO?
DEPOIS QUE VOCÊ TIRAR ESSA ESTACA DO MEU PESCOÇO, SIM!

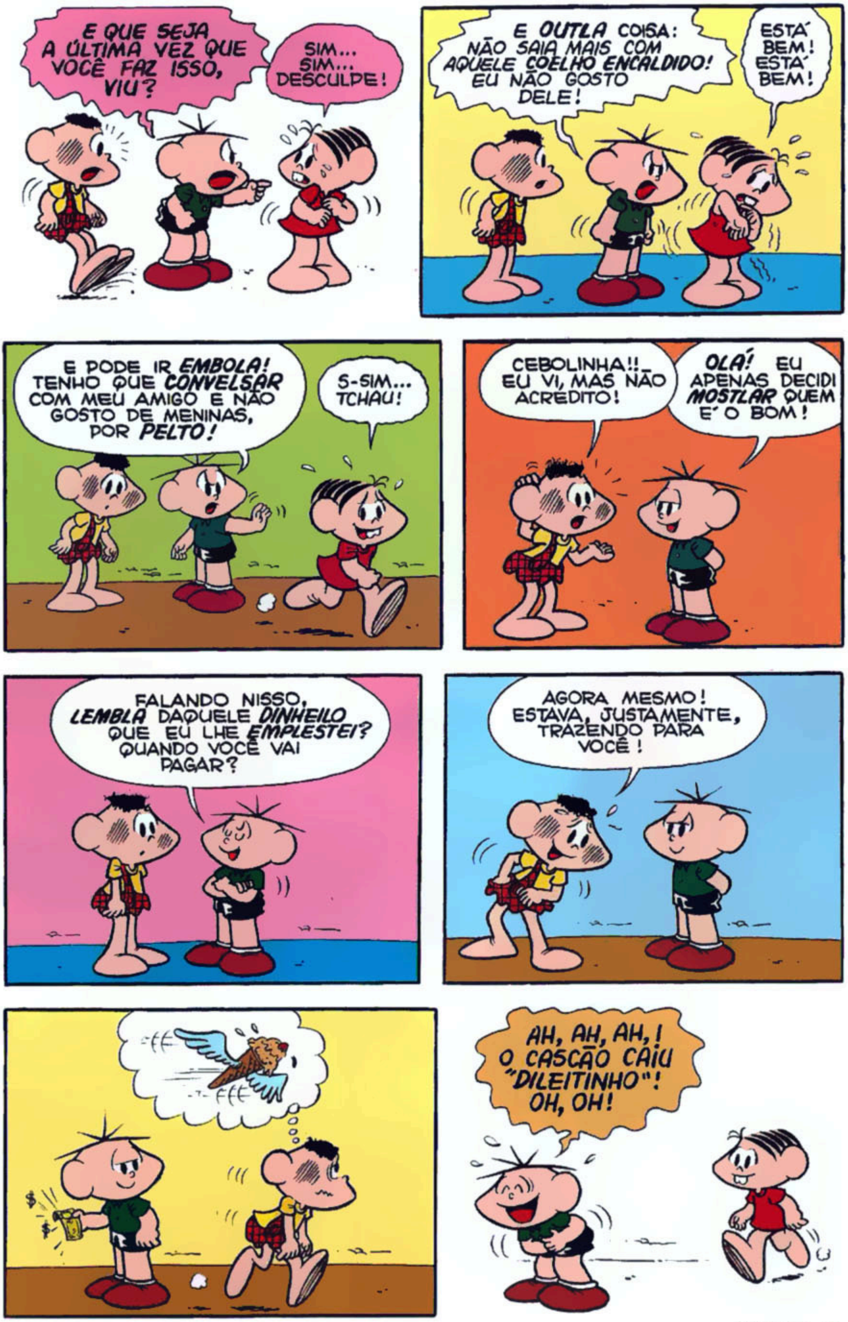
ACHO QUE AGOLA VAI!
A ESTLUTULA JÁ ESTÁ PLONTA! AGOLA, É SÓ COBLIR!
VOCÊ COBRE DESSE LADO E EU DESTE!
PLONTO! ENFIM, TELMINAMOS!
MAIS ESSE GALHINHO!
BLUF
VOCÊ TINHA QUE PÔR MAIS UM GALHINHO, NÉ?
E AGORA?
VAMOS FAZER TUDO DE NOVO! OU VOCÊ PENSAVA QUE EU IA DE-SISTIR?
PENSAVA!
DEIXE DE SER PLEGUIÇOSO, CASCÃO! E NADA DE PÔR MAIS UM GALHINHO, HEIN?
TÁ!

DESTA VEZ FOI MAIS LÁPIDO! AGOLA, É SÓ COBLIR!
ENTÃO, MÃOS À OBRA!
PLONTO! AGOLA, É SÓ ENTLAR!
?
?
GOSTARIA MUITO QUE VOCÊ ME DISSESSE ONDE É A ENTRADA!
VOCÊ NÃO FEZ DO SEU LADO?
PENSEI QUE VOCÊ ESTIVESSE FAZENDO DO SEU LADO!
NÃO ADIANTA DISCUTIR! O NEGÓCIO É FAZER A ENTLADA!
É!... TAMBÉM ACHO!
ESSE CASCÃO SÓ APLONTA!
PLONTO! ACABEI!

MUITO BONITO! AGOLA A CABANINHA TEM DUAS ENTLADAS!
A GENTE PODE USAR UMA COMO ENTRADA E A OUTRA COMO SAÍDA!
'TÁ CELTO! AGOLA, VAMOS ENTLAR PLA VER COMO ESTÁ LÁ DENTLO!
ESPERE! NÃO ENTRE POR AÍ!
POLQUÊ?
AÍ É A SAÍDA! A ENTRADA É AQUI!
TÁ BEM! TÁ BEM! AGOLA, VAMOS ENTLAR!
CEBOLINHAAA!
É A SUA MÃE QUE VEIO TE CHAMAR!
QUE É, MÃE?
JÁ PRA CASA! ESTÁ NA HORA DO BANHO!
ARGH!
MAS, MÃE! EU...
NADA DE "MAS"! VAMOS JÁ PRA CASA!
PELO JEITO EU VOU BRINCAR SOZINHO!
SBRRIM!
FIM

QUALQUER SEMELHANÇA É MERA COINCIDÊNCIA
OI, MÔNICA!
MAURICIO
EI, MÔNICA! SAIBA QUE É FALTA DE EDUCAÇÃO NÃO *LESPONDER* A UM *CUMPLIMENTO!*
FALANDO COMIGO?
COM VOCÊ, MESMA!... E NÃO BANQUE A *OLGULHOSA,* TÁ BEM?!
SINTO MUITO... MAS VOCÊ ESTÁ COMETENDO UM ENGANO!
MÔNICA!! QUE *BLINCADEILA* É ESSA?
MÔNICA?, QUEM É MÔNICA?

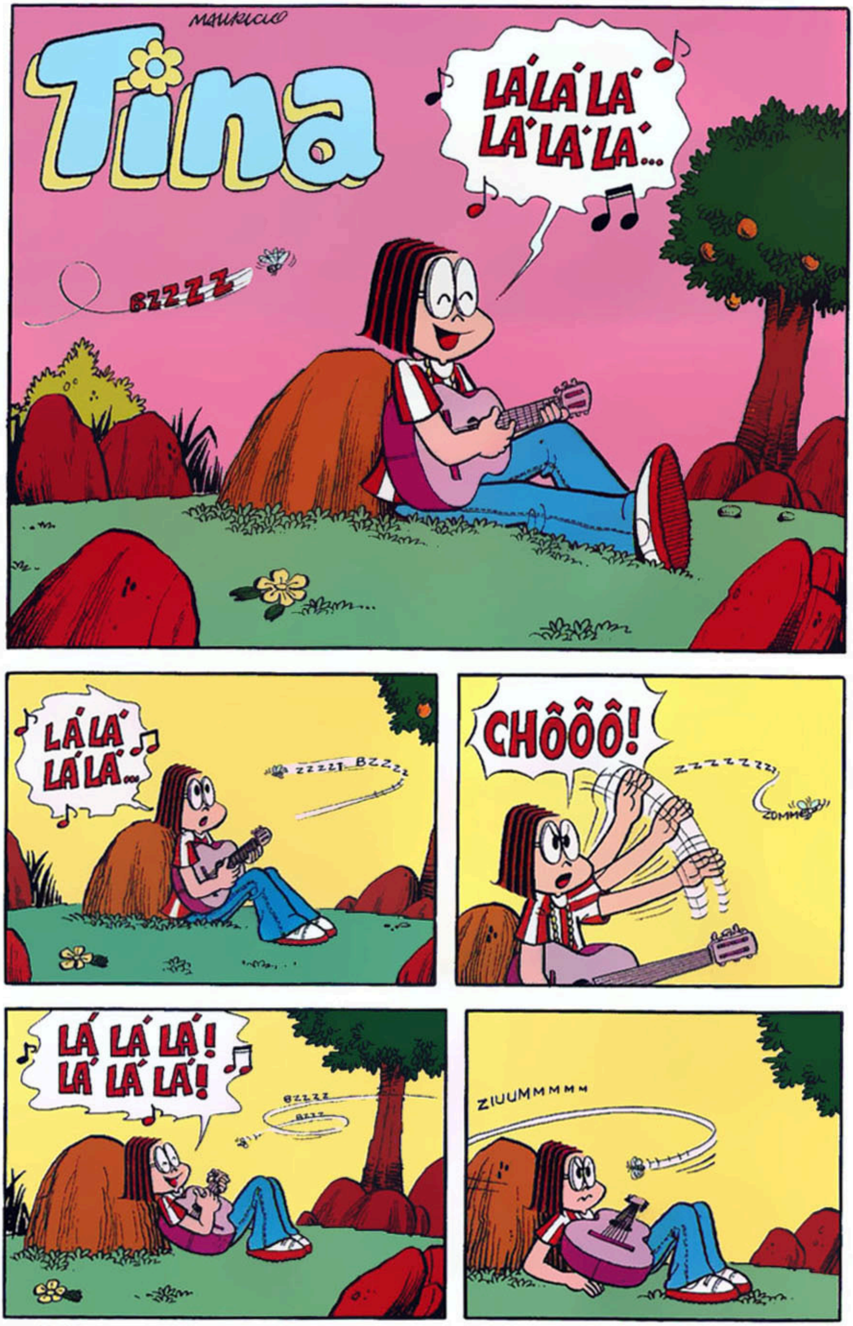

VOCÊ, *OLAS*!
EU NÃO! EU SOU A GILDA!
"OLHA", MÔNICA... EU NÃO ESTOU A FIM DE *BLINCAR*!
EU NÃO ESTOU BRINCANDO! OLHE MEU DOCUMENTO!
É MESMO! VOCÊ NÃO É A MÔNICA!... É A GILDA!
E QUEM É ESSA MÔNICA?
É VOCÊ, OU MELHOR, É UMA MENINA IGUAL A VOCÊ!
PUXA! ENTÃO, ELA DEVE SER MUITO BACANA!
BEM... DEPENDE DO DIA!... MAS A SEMELHANÇA DE VOCÊS DUAS É ESPANTOSA!
VOCÊ MUDOU *PLA* CÁ?
NÃO! ESTOU APENAS VISITANDO UMA TIA!
SABE?... VOCÊ ME DEU UMA IDÉIA GENIAL!
O QUE É?
NÃO SEI SE VOCÊ VAI TOPAR... MAS EU *QUELIA PLEGAR* UMA PEÇA NUM AMIGO MEU!
ADORO PREGAR PEÇAS!
ALGUM TEMPO DEPOIS...
OI!
PLEPALE-SE! É ESSE, AÍ!



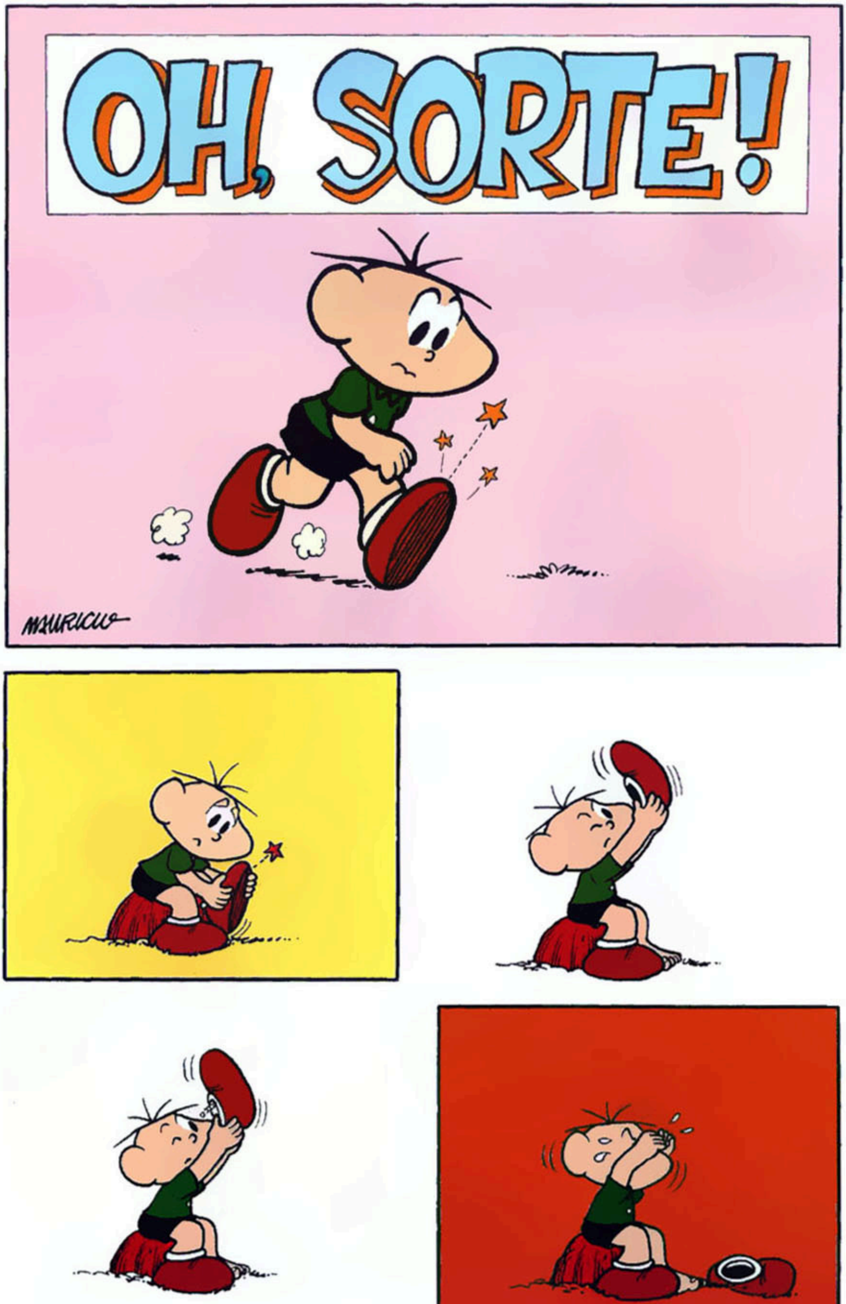
E QUE SEJA A ÚLTIMA VEZ QUE VOCÊ FAZ ISSO, VIU?
SIM... SIM... DESCULPE!
E OUTLA COISA: NÃO SAIA MAIS COM AQUELE COELHO ENCALDIDO! EU NÃO GOSTO DELE!
ESTÁ BEM! ESTÁ BEM!
E PODE IR EMBOLA! TENHO QUE CONVELSAR COM MEU AMIGO E NÃO GOSTO DE MENINAS, POR PELTO!
S-SIM... TCHAU!
CEBOLINHA!! EU VI, MAS NÃO ACREDITO!
OLÁ! EU APENAS DECIDI MOSTLAR QUEM É O BOM!
FALANDO NISSO, LEMBLA DAQUELE DINHEILO QUE EU LHE EMPLESTEI? QUANDO VOCÊ VAI PAGAR?
AGORA MESMO! ESTAVA, JUSTAMENTE, TRAZENDO PARA VOCÊ!
AH, AH, AH,! O CASCÃO CAIU "DILEITINHO"! OH, OH!

EPA! LÁ VEM O CHAVECO! VAMOS "PEGAR ELE", TAMBÉM!
SUA BOBA! NÃO QUELO MAIS SABER DE VOCÊ POR PELTO!
NÃO SUPOLTO MAIS OLHAR ESSE NALIZ CHATO!
E OUTLA COISA: VÊ SE MUDA A VOZ! A SUA É INSUPOLTÁVEL DE OUVIR!
ACABOU?
ACABEI!
SOC
BUM
VOCÊ É A MÔNICA?
DEU PRA PERCEBER?
ENTÃO, AGOLA ELA VOCÊ E NÃO A GILDA! E EU PENSEI QUE... AH, AH, AH, AH, AH...
? ?
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
SERÁ QUE EU BATI COM MUITA FORÇA?
FIM

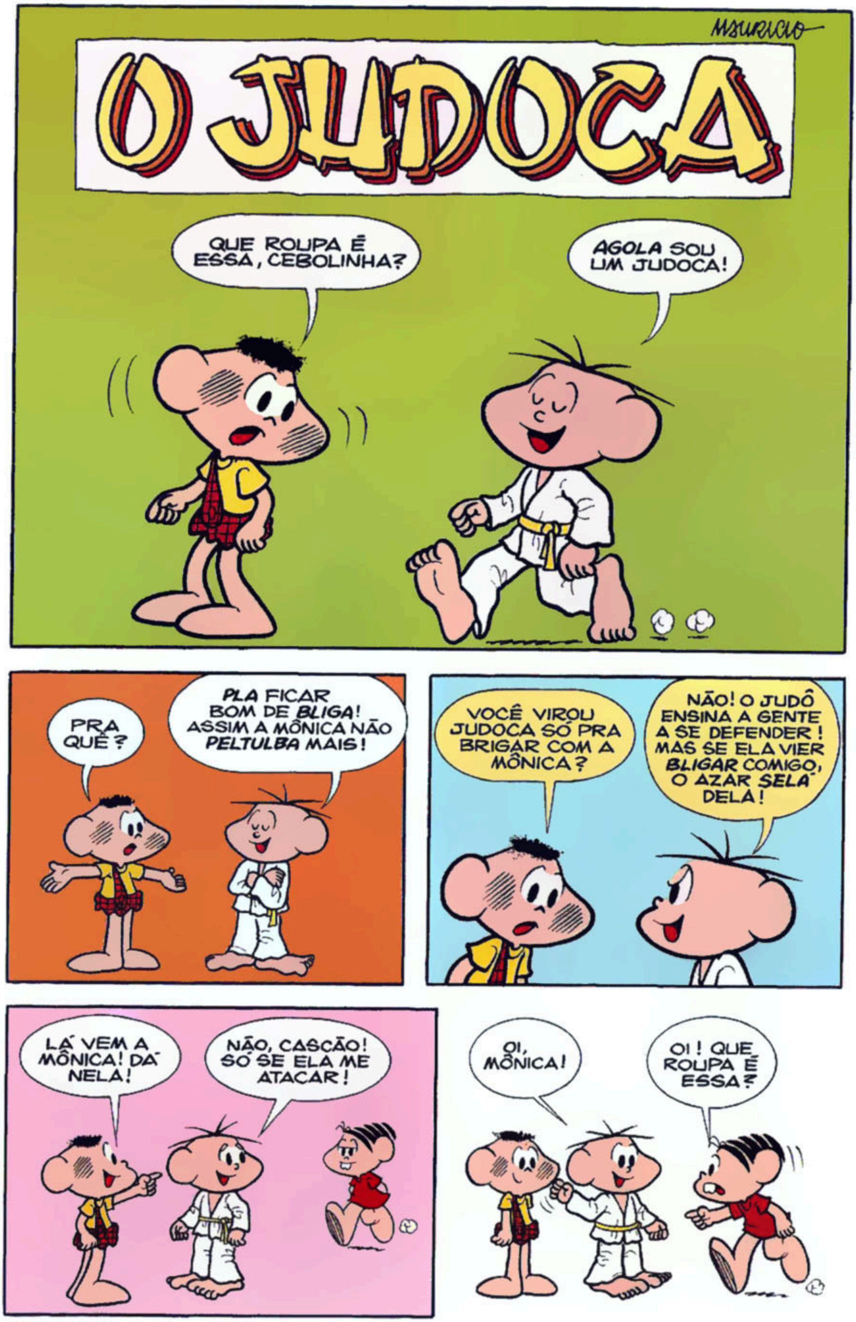
Bidu
MAURICIO
BIDU!
LATA BEM FORTE!
?
VAMOS!... LATA!
BLEM
LATA
FIM

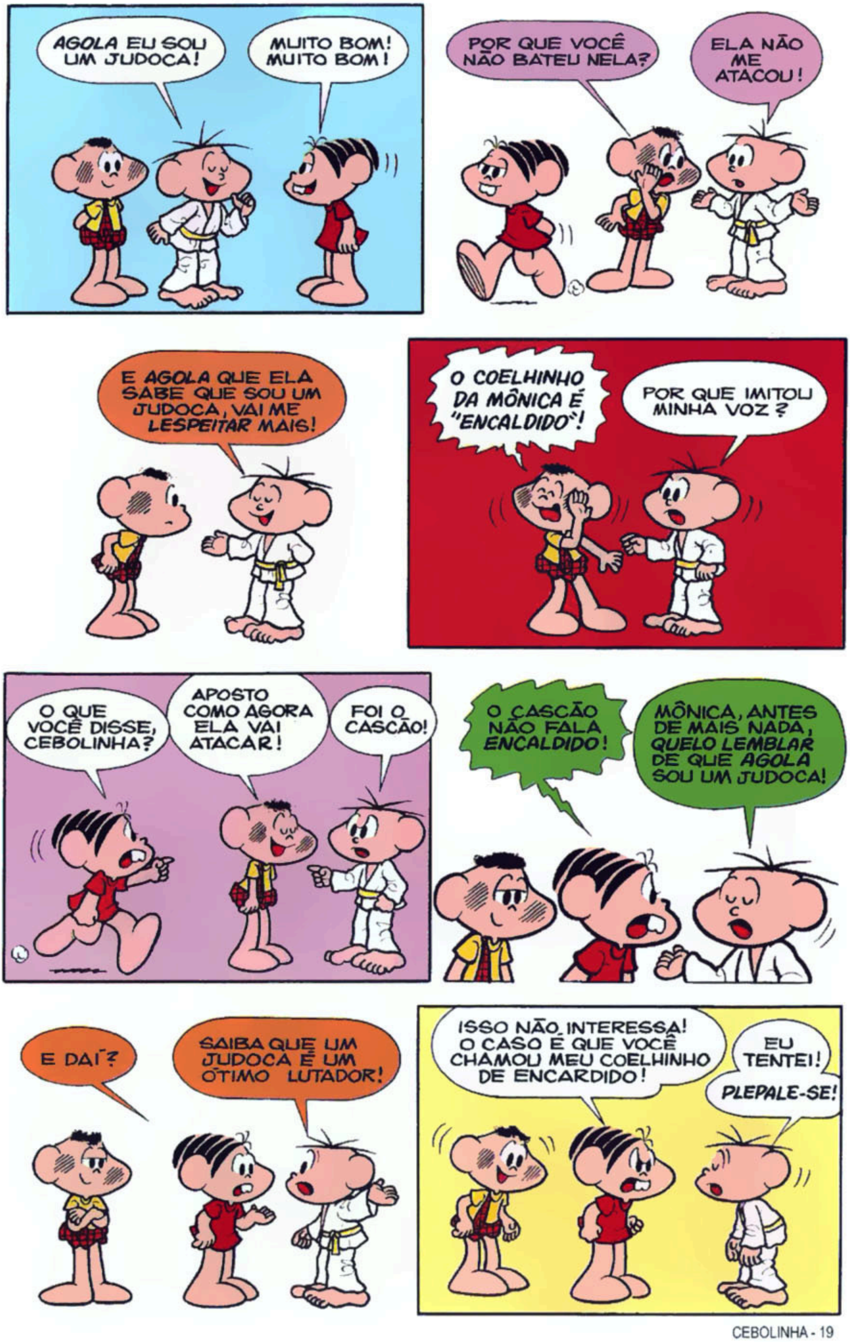

MAURICIO
Tina
LÁ LÁ LÁ
LÁ LÁ LÁ...
BZZZZ
LÁ LÁ
LÁ LÁ...
ZZZZZ BZZZ
CHÔÔÔ!
ZZZZZZZ
ZOMM
LÁ LÁ LÁ!
LÁ LÁ LÁ!
BZZZZ
BZZZ
ZIUUMMMMM

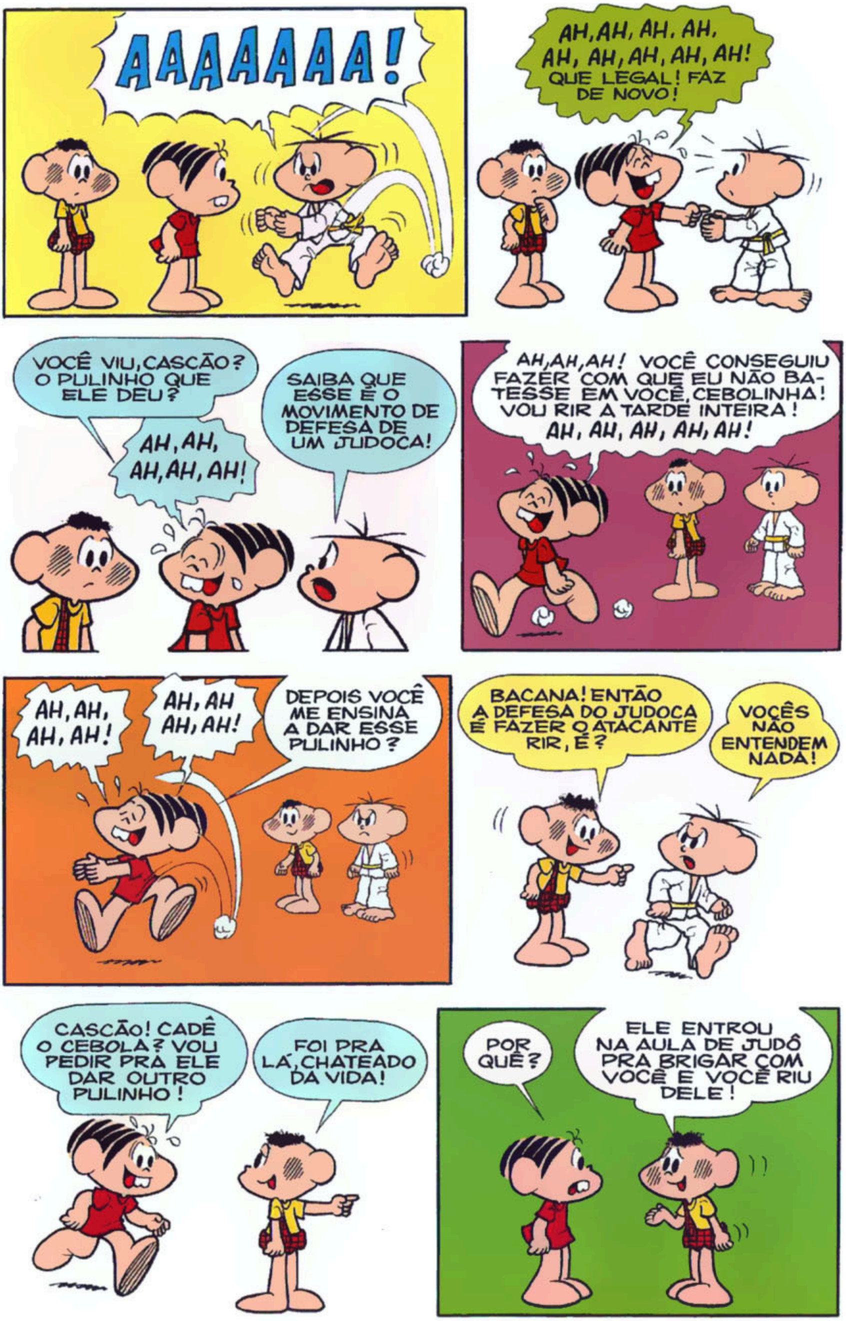
BZZZZ
ZZZ
LÁ LÁ LÁ LÁ...
ZZZ
ZZZ
LÁ LÁ LÁ...
AH, AH, AH, AH, AH! PEGUEI!
ZZ
ZZ
ZZ
ZZ
Z
AHÁ!
AGORA, A VINGANÇA!
BZZ
ZZT
ZZ
BZZZZ
FIM


OH, SORTE!
MAURICIO

RASG
DESCULPE! EU ERREI O LANÇAMENTO!
CEBOLINHA! CEBOLINHA!
HOJE É O SEU DIA DE SORTE! VOCÊ ACABA DE GANHAR UM SAQUINHO DE BALAS DO ARMAZÉM DO SEU ZÉ!
Ô SORTE, HEIN?
?
?
FIM

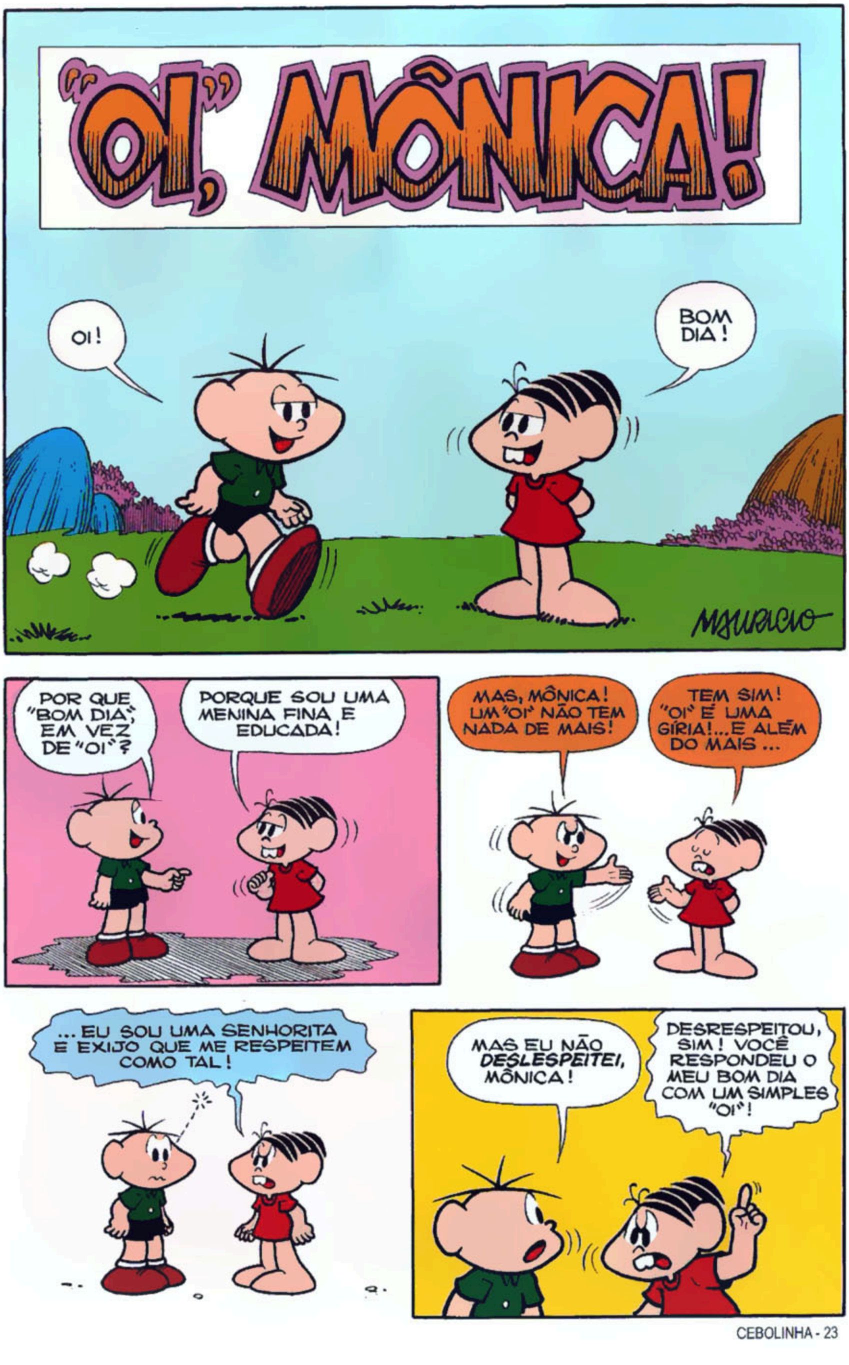

MAURICIO
O JUDOCA
QUE ROUPA É ESSA, CEBOLINHA?
AGOLA SOU UM JUDOCA!
PRA QUÊ?
PLA FICAR BOM DE BLIGA! ASSIM A MÔNICA NÃO PELTULBA MAIS!
VOCÊ VIROU JUDOCA SÓ PRA BRIGAR COM A MÔNICA?
NÃO! O JUDÔ ENSINA A GENTE A SE DEFENDER! MAS SE ELA VIER BLIGAR COMIGO, O AZAR SELÁ DELA!
LÁ VEM A MÔNICA! DÁ NELA!
NÃO, CASCÃO! SÓ SE ELA ME ATACAR!
OI, MÔNICA!
OI! QUE ROUPA É ESSA?


AGOLA EU SOU UM JUDOCA!
MUITO BOM! MUITO BOM!
POR QUE VOCÊ NÃO BATEU NELA?
ELA NÃO ME ATACOU!
E AGOLA QUE ELA SABE QUE SOU UM JUDOCA, VAI ME LESPEITAR MAIS!
O COELHINHO DA MÔNICA É "ENCALDIDO"!
POR QUE IMITOU MINHA VOZ?
O QUE VOCÊ DISSE, CEBOLINHA?
APOSTO COMO AGORA ELA VAI ATACAR!
FOI O CASCÃO!
O CASCÃO NÃO FALA ENCALDIDO!
MÔNICA, ANTES DE MAIS NADA, QUELO LEMBLAR DE QUE AGOLA SOU UM JUDOCA!
E DAÍ?
SAIBA QUE UM JUDOCA É UM ÓTIMO LUTADOR!
ISSO NÃO INTERESSA! O CASO É QUE VOCÊ CHAMOU MEU COELHINHO DE ENCARDIDO!
EU TENTEI!
PLEPALE-SE!


AAAAAAA!
AH, AH, AH. AH, AH, AH, AH, AH, AH! QUE LEGAL! FAZ DE NOVO!
VOCÊ VIU, CASCÃO? O PULINHO QUE ELE DEU?
AH, AH, AH, AH, AH!
SAIBA QUE ESSE É O MOVIMENTO DE DEFESA DE UM JUDOCA!
AH, AH, AH! VOCÊ CONSEGUIU FAZER COM QUE EU NÃO BATESSE EM VOCÊ, CEBOLINHA! VOU RIR A TARDE INTEIRA! AH, AH, AH, AH, AH!
AH, AH, AH, AH!
AH, AH AH, AH!
DEPOIS VOCÊ ME ENSINA A DAR ESSE PULINHO?
BACANA! ENTÃO A DEFESA DO JUDOCA É FAZER O ATACANTE RIR, É?
VOCÊS NÃO ENTENDEM NADA!
CASCÃO! CADÊ O CEBOLA? VOU PEDIR PRA ELE DAR OUTRO PULINHO!
FOI PRA LÁ, CHATEADO DA VIDA!
POR QUÊ?
ELE ENTROU NA AULA DE JUDÔ PRA BRIGAR COM VOCÊ E VOCÊ RIU DELE!

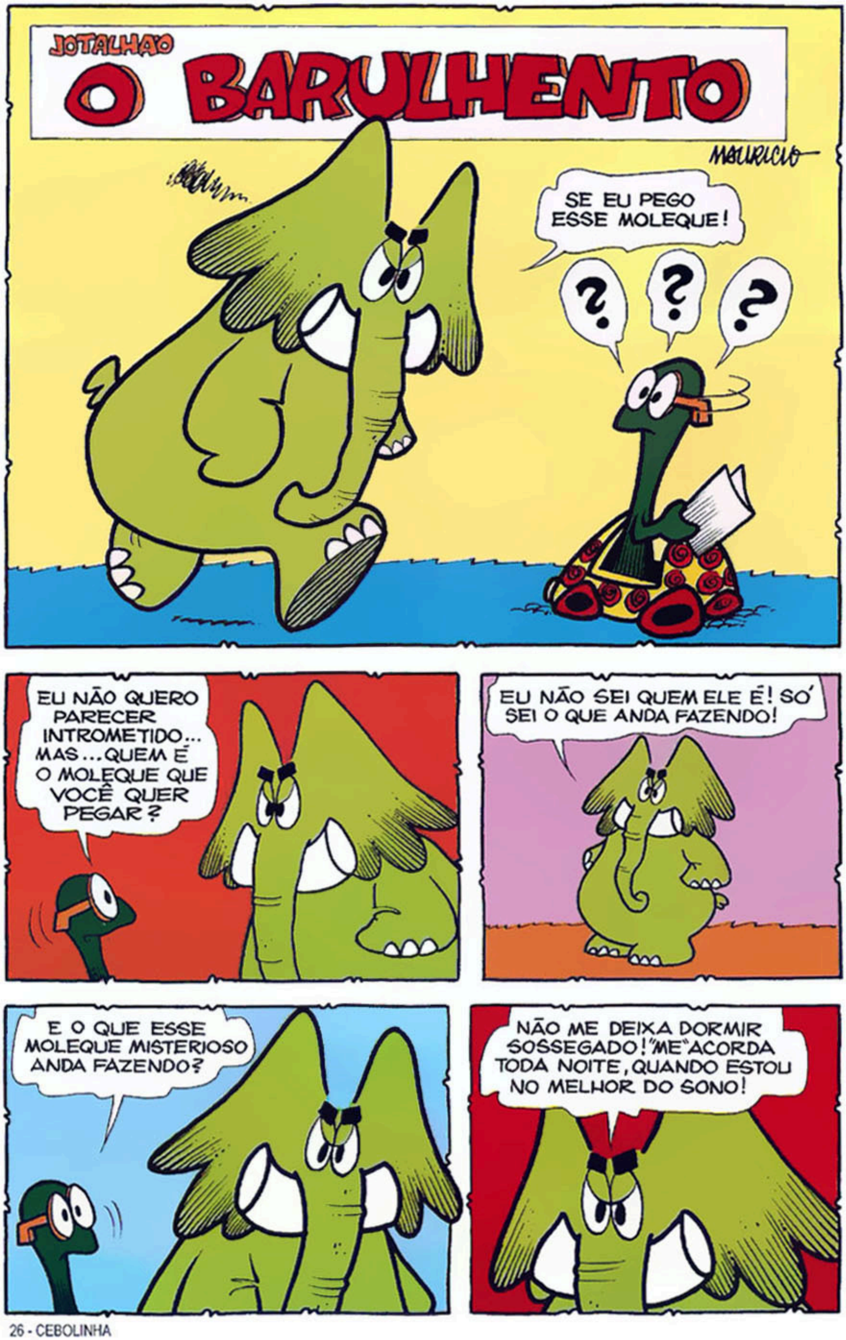
O QUÊ? ENTÃO O CEBOLINHA QUER QUE EU BATA NELE?
EM PARTE, É ISSO!
BEM... SE É ASSIM QUE ELE QUER... AFINAL, AMIGOS SÃO PRA ESSAS COISAS, NÃO?
LÁ ESTÁ ELE!
CEBOLINHA! EU VOU BATER EM VOCÊ!
PREPARE-SE!
AAAAAA!
IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH!
VAMOS! PALE DE LIR! ME ATAQUE!
IH, IH, IH! ESPERE UM POUCO! AINDA NÃO ME ACOSTUMEI COM ESSE SEU PULINHO DE DEFESA!
ATAQUE!
AH, AH, AH! SINTO MUITO MAS EU NÃO AGÜENTO! AH, AH, AH!

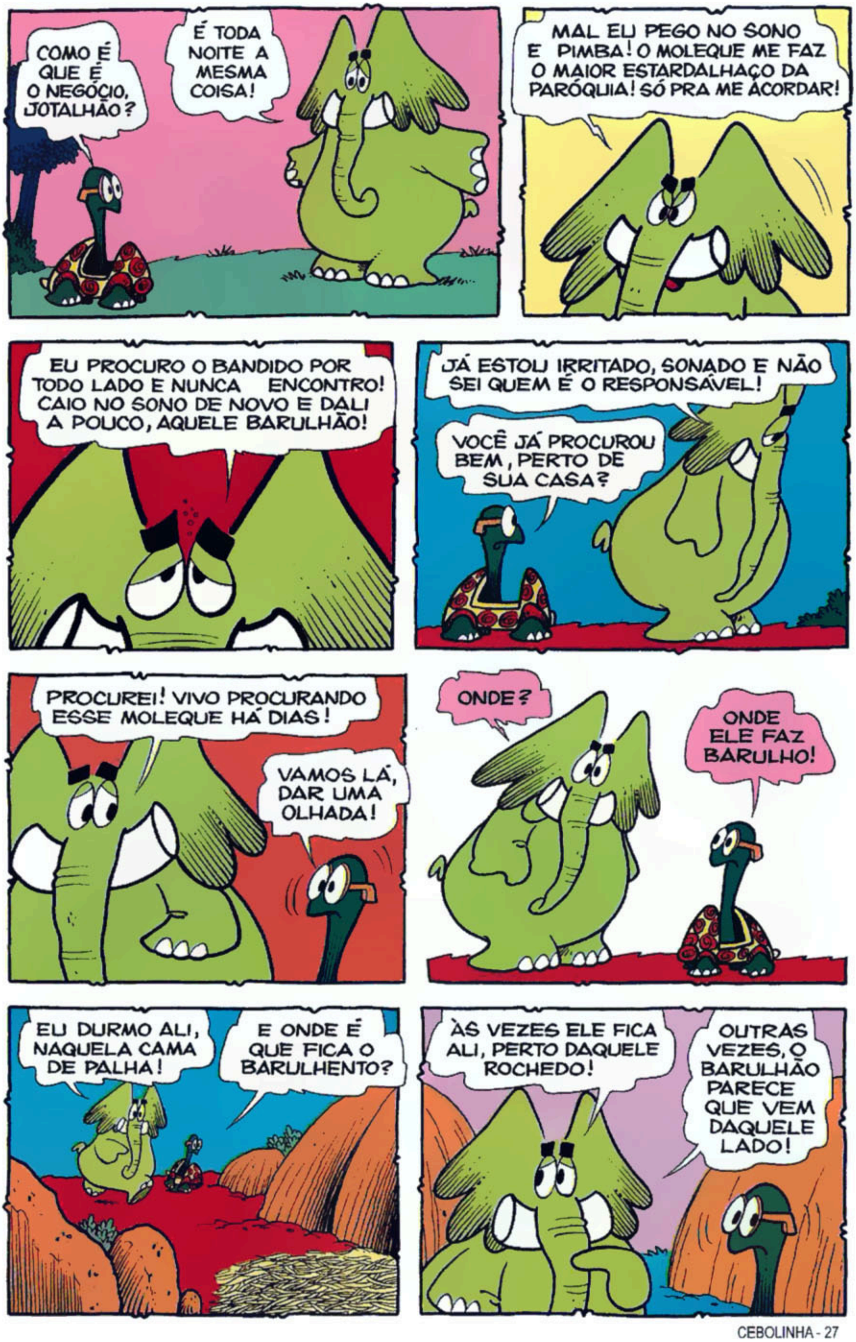
CEBOLINHA, ME ENSINA A DAR ESSE PULINHO? ASSIM, QUANDO A MÔNICA FOR ME BATER, EU PULO E ELA NÃO ME FAZ NADA!
CASCÃO! NÃO DEIXE UM JUDOCA NELVOSO!
VOCÊ PODE VARIAR, ÀS VEZES! APRENDA UMAS BOAS PIADAS QUE DÁ O MESMO RESULTADO!
PENA QUE UM JUDOCA NÃO PODE ATACAR! MAS UM DIA ÊLES ME ATACALÃO! DAÍ EU QUELO VER!
HUM... DANDO LISADA DO MEU SALTO DE DEFESA!
AAAAAA!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
FIM


"OI", MÔNICA!
OI!
BOM DIA!
POR QUE "BOM DIA", EM VEZ DE "OI"?
PORQUE SOU UMA MENINA FINA E EDUCADA!
MAS, MÔNICA! UM "OI" NÃO TEM NADA DE MAIS!
TEM SIM! "OI" É UMA GÍRIA!... E ALÉM DO MAIS...
... EU SOU UMA SENHORITA E EXIJO QUE ME RESPEITEM COMO TAL!
MAS EU NÃO ***DESLESPEITEI***, MÔNICA!
DESRESPEITOU, SIM! VOCÊ RESPONDEU O MEU BOM DIA COM UM SIMPLES "OI"!
MAURICIO

MÔNICA! "OI" É UMA FOLMA AMIGA DE CUMPLIMENTAR!
NÃO É NÃO!
"OI" É UM MODO PRÓPRIO DE PESSOAS DESLEIXADAS!
DEVIAM FAZER ATÉ UMA CAMPANHA EM PROL DO CUMPRIMENTO EDUCADO!
MAS, MÔNICA!...
E QUE UMA COISA FIQUE CLARA...
OUTRA VEZ QUE VOCÊ ME CUMPRIMENTAR COM UM SIMPLES "OI", EU VOU TOMAR MEDIDAS DRÁSTICAS!
ESTÁ BEM, MÔNICA! VOCÊ VENCEU! "DESCULPA"!
ÓTIMO! AGORA, COM LICENÇA, QUE EU TENHO ENCONTRO COM A MAGALI!
Então, até logo!
"INTÉ"!
FIM

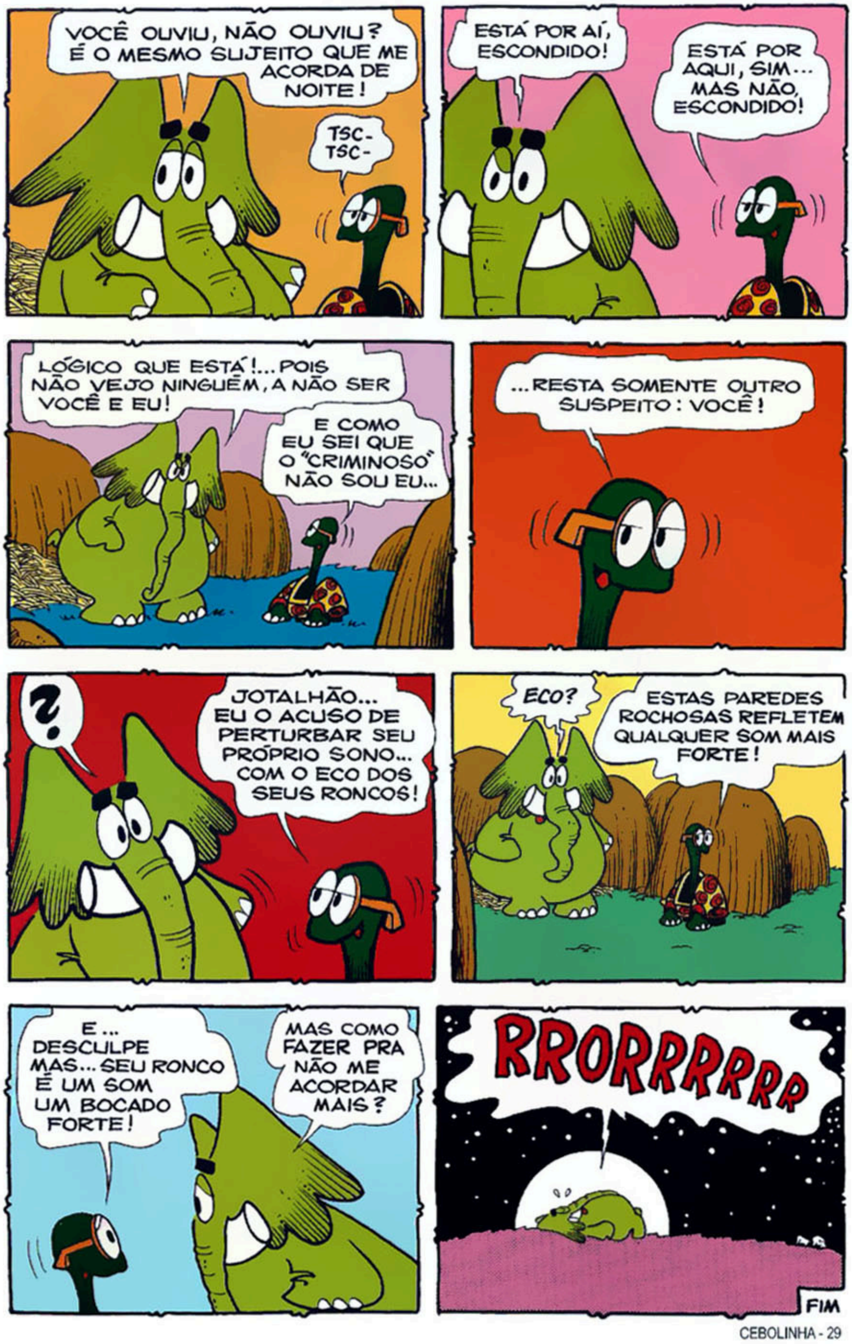
Cebolinha
MAURICIO
VAMOS! PEGUE-O, FLOQUINHO!
? ? ?
MELHOR PEGAR UM CABO DE VASSOULA!
FIM


JOTALHÃO
O BARULHENTO
MAURICIO
SE EU PEGO ESSE MOLEQUE!
? ? ?
EU NÃO QUERO PARECER INTROMETIDO... MAS... QUEM É O MOLEQUE QUE VOCÊ QUER PEGAR?
EU NÃO SEI QUEM ELE É! SÓ SEI O QUE ANDA FAZENDO!
E O QUE ESSE MOLEQUE MISTERIOSO ANDA FAZENDO?
NÃO ME DEIXA DORMIR SOSSEGADO! "ME" ACORDA TODA NOITE, QUANDO ESTOU NO MELHOR DO SONO!



COMO É QUE É O NEGÓCIO, JOTALHÃO?
É TODA NOITE A MESMA COISA!
MAL EU PEGO NO SONO E PIMBA! O MOLEQUE ME FAZ O MAIOR ESTARDALHAÇO DA PARÓQUIA! SÓ PRA ME ACORDAR!
EU PROCURO O BANDIDO POR TODO LADO E NUNCA ENCONTRO! CAIO NO SONO DE NOVO E DALI A POUCO, AQUELE BARULHÃO!
JÁ ESTOU IRRITADO, SONADO E NÃO SEI QUEM É O RESPONSÁVEL!
VOCÊ JÁ PROCUROU BEM, PERTO DE SUA CASA?
PROCUREI! VIVO PROCURANDO ESSE MOLEQUE HÁ DIAS!
VAMOS LÁ, DAR UMA OLHADA!
ONDE?
ONDE ELE FAZ BARULHO!
EU DURMO ALI, NAQUELA CAMA DE PALHA!
E ONDE É QUE FICA O BARULHENTO?
ÀS VEZES ELE FICA ALI, PERTO DAQUELE ROCHEDO!
OUTRAS VEZES, O BARULHÃO PARECE QUE VEM DAQUELE LADO!

PELO QUE VOCÊ ME CONTOU, TENHO UMA TEORIA... MAS PRECISAMOS PÔR EM PRÁTICA!
COMO?
VAMOS TER QUE FAZER A RECONSTITUIÇÃO DO CRIME!
MAS COMO? SÓ SE O "CRIMINOSO" CONCORDASSE EM PARTICIPAR... MAS NEM SABEMOS QUEM É ELE!
VÁ ATÉ SEU PALHEIRO E "DEITA" NELE!
MAS EU NÃO ESTOU COM SONO!
É A RECONSTITUIÇÃO! "DEITA" LÁ! VAMOS!
PRONTO! É ASSIM QUE EU DURMO!
ENTÃO, DURMA UM POUCO!
MAS EU JÁ FALEI! NÃO ESTOU COM UM PINGO DE SONO!
DÊ UM JEITO DE FICAR! SÓ ASSIM, ACHO, PEGAREMOS O "CRIMINOSO"!
UM MINUTO DEPOIS...
ZZZZZZZ BRRRRUUR
RRUUUR
GULP!
AHÁ!

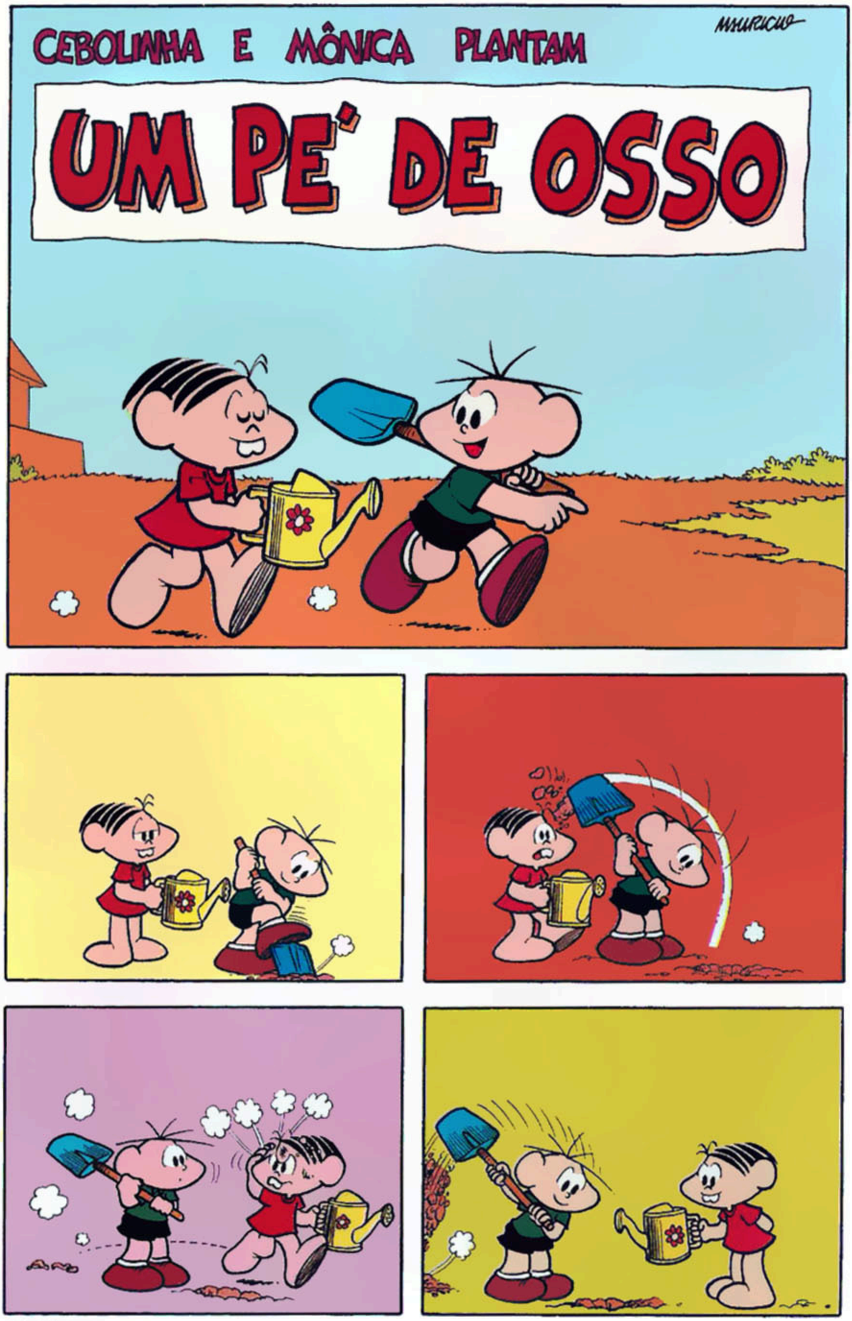

VOCÊ OUVIU, NÃO OUVIU? É O MESMO SUJEITO QUE ME ACORDA DE NOITE!
TSC-TSC-
ESTÁ POR AÍ, ESCONDIDO!
ESTÁ POR AQUI, SIM... MAS NÃO, ESCONDIDO!
LÓGICO QUE ESTÁ!... POIS NÃO VEJO NINGUÉM, A NÃO SER VOCÊ E EU!
E COMO EU SEI QUE O "CRIMINOSO" NÃO SOU EU...
...RESTA SOMENTE OUTRO SUSPEITO: VOCÊ!
?
JOTALHÃO... EU O ACUSO DE PERTURBAR SEU PRÓPRIO SONO... COM O ECO DOS SEUS RONCOS!
ECO?
ESTAS PAREDES ROCHOSAS REFLETEM QUALQUER SOM MAIS FORTE!
E... DESCULPE MAS... SEU RONCO É UM SOM UM BOCADO FORTE!
MAS COMO FAZER PRA NÃO ME ACORDAR MAIS?
RRORRRRRRR
FIM

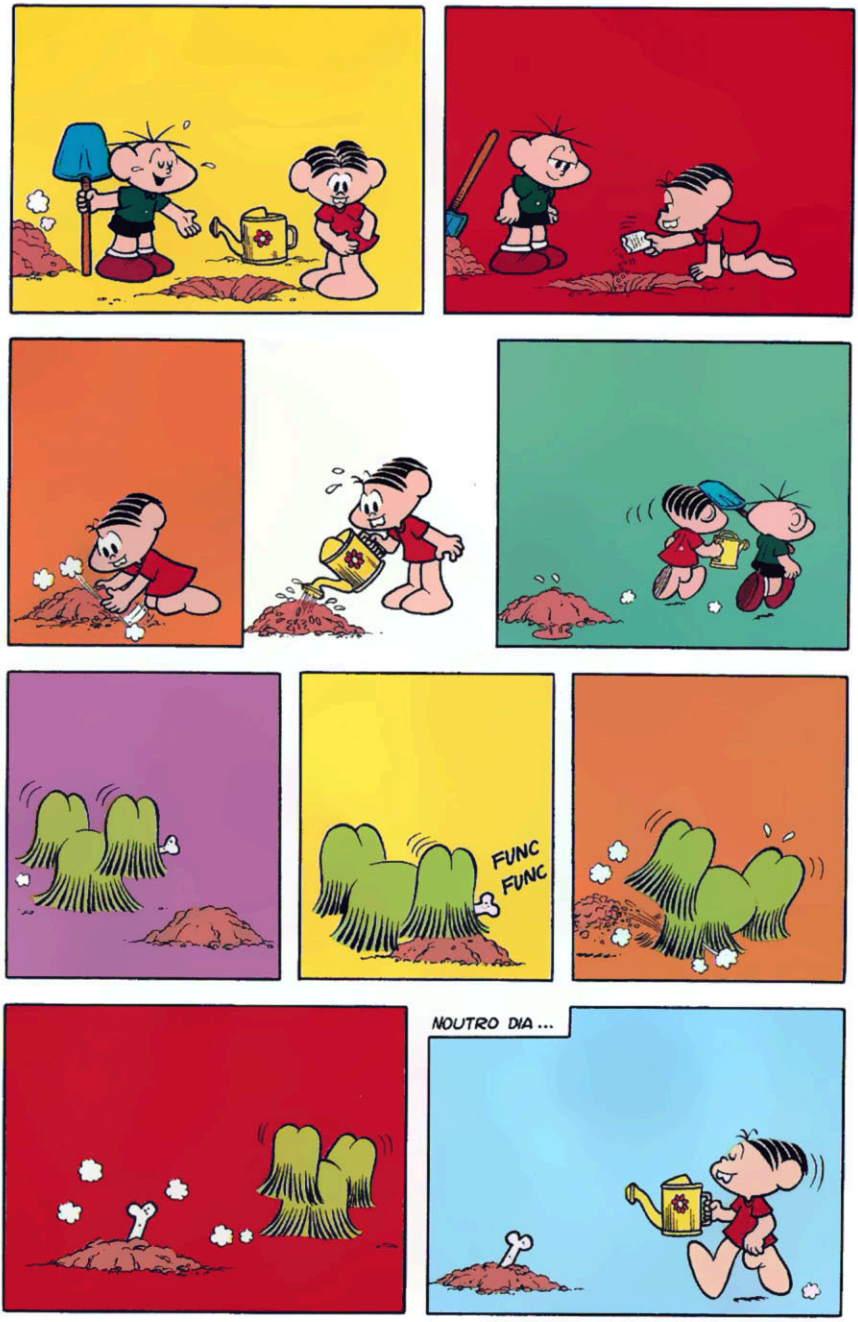
O ESPINHO
AI, AI, AI, AI!
O QUE HOUVE, CASCÃO?
AI!... FOI BOM VOCÊ CHEGAR, CEBOLINHA! DÊ UMA OLHADA NO MEU PÉ... ACHO QUE ESTOU COM UMA UNHA ENCRAVADA!
JÁ ESTOU VENDO!

Ô-Ô!
?
?
ESPELE UM POUCO!
?
VEJA SE DESCOBRE LOGO!
AI! AI! AI!!

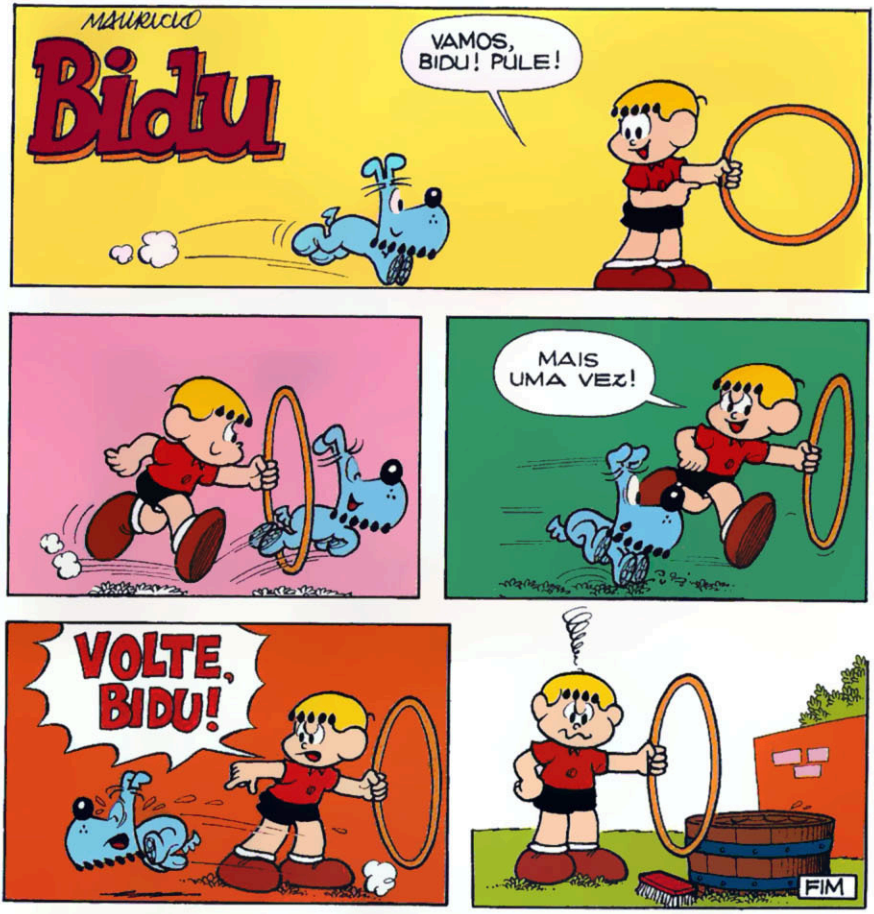
NÃO **PLECISA** MAIS SE **PLEOCUPAR**, CASCÃO! NÃO É UNHA **ENCLAVADA!** É UM ESPINHO!
E O QUE VOCÊ ESTÁ ESPERANDO PRA TIRAR O ESPINHO?
O VENTO MUDAR DE **DILEÇÃO!**
?
?
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
O ESPINHO ESTÁ FAZENDO CÓCEGAS?
NÃO! É QUE PENSEI NUMA COISA E FIQUEI CONTENTE!

O QUE VOCÊ PENSOU PLA FICAR TÃO CONTENTE?
JÁ IMAGINOU SE EM VEZ DE ESPINHO, FOSSE GOTA?
OBA!! O VENTO MUDOU DE DILEÇÃO! VOU TILAR ESSE ESPINHO AGOLA MESMO!
EU VOU USAR UM MÉTODO MEIO DIFELENTE... MAS É O MELHOR PLA VOCÊ!
UM... DOIS...
AIIIIII!
PRONTO SOCORRO
BEM!... AGOLA VOCÊ ESTÁ UM VELDADEILO POLCO ESPINHO!
FIM


CEBOLINHA E MÔNICA PLANTAM
UM PÉ DE OSSO
MAURICIO


FUNC
FUNC
NOUTRO DIA...

FIM



Reserve um lugar na sua estante

TEM ATÉ UM BANHO DO CASCÃO!

Uma edição imperdível para todos os fãs, com as tiras de jornais em que nasceu a Turma da Mônica. À venda nas livrarias.

CEBOLINHA
MAURICIO
OBA, VAMOS BALANÇAR!
EU FICO NESTA PONTA!
E EU NESTA!
QUE LEGAL!...
VAMOS MAIS RÁPIDO!

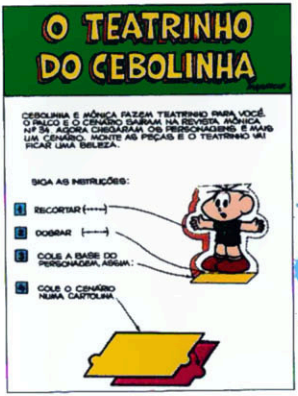
UÉ! ONDE ESTÁ O CEBOLINHA?
SUMIU!
SERÁ QUE ELE SE ESCONDEU DE MIM!
VOU VER ATRÁS DA ÁRVORE!
NÃO ESTÁ AQUI!
AH! ACHEI!
'TÁ NA HORA DE VOCÊ CORTAR ESSE CABELO!
FIM

Arquivos do Mauricio

texto: Paulo Back

Em *A Cabaninha*, Cebolinha e Cascão inventam de montar uma cabana. É legal observar que, nessa época, o estilo subjeti e reflexivo de algumas histórias começou a dar lugar ao pastelão. Eram os primórdic dos tombos e caretas que viriam mais tarc

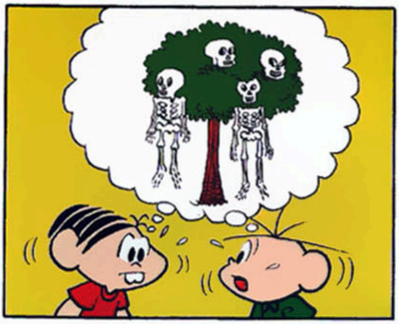
Gilda, a sósia da Mônica de *Qualquer Semelhança é Mera Coincidência*, nunca mais deu as caras no gibi. Quem era ela? De onde veio? Para onde foi? Essas perguntas nunca foram respondidas. Será que o Cebolinha caiu num plano infalível da Mônica?



A revista trouxe ainda *O Teatro do Cebolinha*, um brinquedo de *recorte e cole* não reproduzido nesta republicação, porq a segunda parte do jogo saiu em *Mônica* 3

A historinha *O Judoca* é daquelas que geram ataques de riso em quem a lê e foi a primeira das muitas vezes em que o Cebolinha apareceu de quimono para enfrentar a Mônica. Já *Oi, Mônica* é uma inteligente brincadeira com os costumes e a língua portuguesa.

O *Espinho* mostra o retrato de uma época mais inocente e sem a atual preocupação com o politicamente correto. Afinal, uma criança queimar o pé da outra e usar um formão para tirar um espinho sem ninguém reclamar, só mesmo nos anos 70.



A árvore de esqueletos de *Um Pé de Osso* usa e abusa da inocência. Hoje, ela talvez confundisse a Maria Cebolinha ou o Zé Lelé, mas nunca os antenados Mônica e Cebolinha.

Em *Rolo na TV*, o engraçado é o Rolo (ainda na versão *hippie*) perguntar: “Televisão? O programa é em cores?” Afinal, na época tratava-se de uma grande novidade no Brasil.

CEBOLINHA
MAURICIO

DESISTO!
FIM

ROLO NA TV
LÁ-LÁLÁ-LÁ
LÁ-LALÁ-LÁ
LÁ, LÁ, LÁ!
MAURICIO
EU ESTAVA PASSANDO E OUVI VOCÊ CANTAR! GOSTEI MUITO!
QUE LEGAL! QUE LEGAL!
EU SOU PRODUTOR DE TELEVISÃO! VOCÊ GOSTARIA DE CANTAR NA T.V.?
TELEVISÃO? O PROGRAMA É EM CORES?

SIM! É EM CORES! VOCÊ QUER IR?
CLARO! CLARO!
ENTÃO VAMOS GRAVAR LOGO! TOME MEU CARTÃO E APAREÇA AMANHÃ, ÀS TREZE HORAS, TÁ?
LEGAL! AMANHÃ ESTOU LÁ!
ESTÁ PRONTO?
ESTOU!
TV
ATENÇÃO, SILÊNCIO!
NÃO FAÇAM BARULHO!
GRAVANDO!
TV
CORTA!
POR QUE VOCÊ NÃO CANTOU?
VOCÊ NÃO MANDOU FAZER SILÊNCIO?
CLIC!

"OLHÁ", VAMOS FAZER UM NEGÓCIO! QUANDO EU DISSER "GRAVANDO", VOCÊ COMEÇA, TÁ?
TÁ LEGAL!
ATENÇÃO! GRAVANDO!
CLIC
"OLHÁ"! DEPOIS DÁ PRA ARRANJAR UMA CÓPIA PRA MIM? EU QUERO MOSTRAR PROS MEUS AMIGOS, SABE?
TV
CONTINUA! CONTINUA! DEPOIS A GENTE CORTA ESSA PARTE!
AGORA, CANTE!
UFA!
LÁ-LÁLÁ-LÁ, LÁ, LÁ!...
TV
LÁ, LÁ... AH! ESSA NÃO TÁ BOA! POSSO CANTAR OUTRA?

"OLHA"! PROMETA UMA COISA! CANTE UMA MÚSICA INTEIRA! DEPOIS A GENTE VÊ OUTROS PROBLEMAS, TÁ?
TÁ, BEM! TÁ, BEM!
TV
OITO HORAS DEPOIS...
CONSEGUI! CONSEGUI! ELE CANTOU UMA MÚSICA INTEIRA! CONSEGUI!
AMANHÃ O PROGRAMA VAI PARA O AR! OBRIGADO!
QUANDO PRECISAR É SÓ CHAMAR!
NO OUTRO DIA...
PUXA! UM AMIGO MEU CANTANDO NA TELEVISÃO!
'TÁ DEMAIS, ROLO!
ENQUANTO ISSO, NA TELEVISÃO...
RECADO DO DIRETOR PARA O SENHOR!
OBRIGADO!
NÃO SEI... ELE DESMAIOU DEPOIS QUE LEU O RECADO DO DIRETOR PRA GRAVAR MAIS TRÊS PROGRAMAS COM UM TAL DE ROLO!
FIM

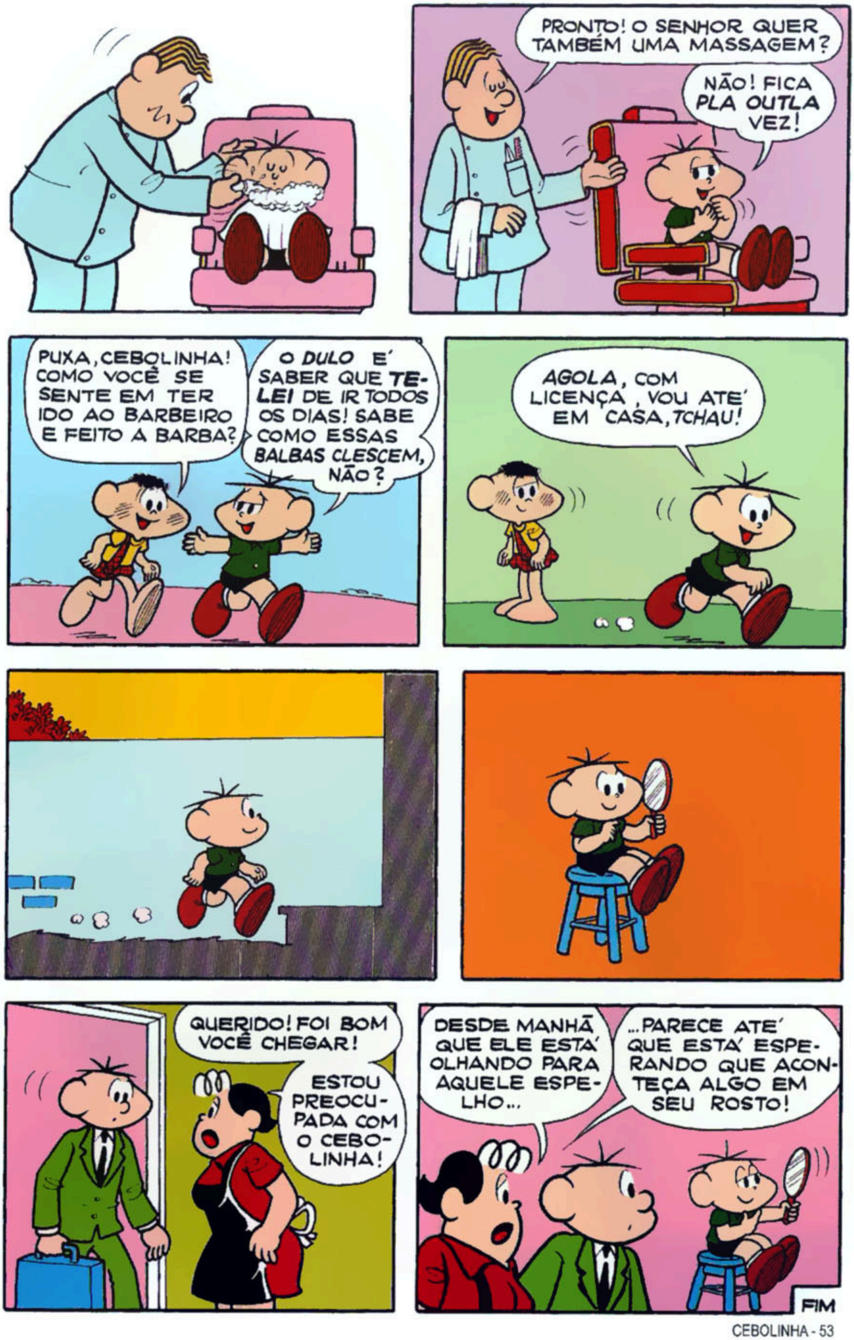
Cebolinha
MAURICIO
BLAM
BLUM
FIM

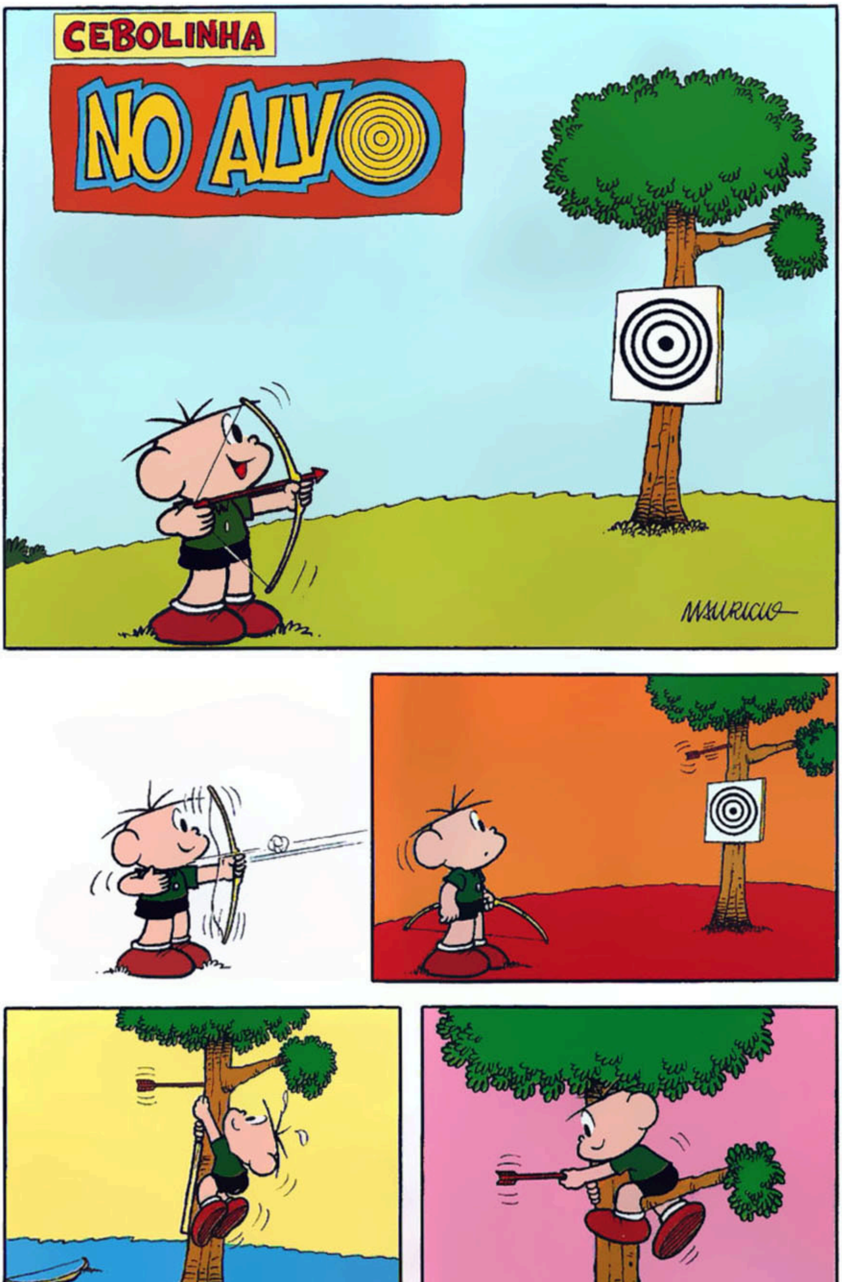
AQUELA BARBA
MAURICIO
UÁÁÁÁ!
ÃÃH...
BALBA! EU TENHO BALBA!

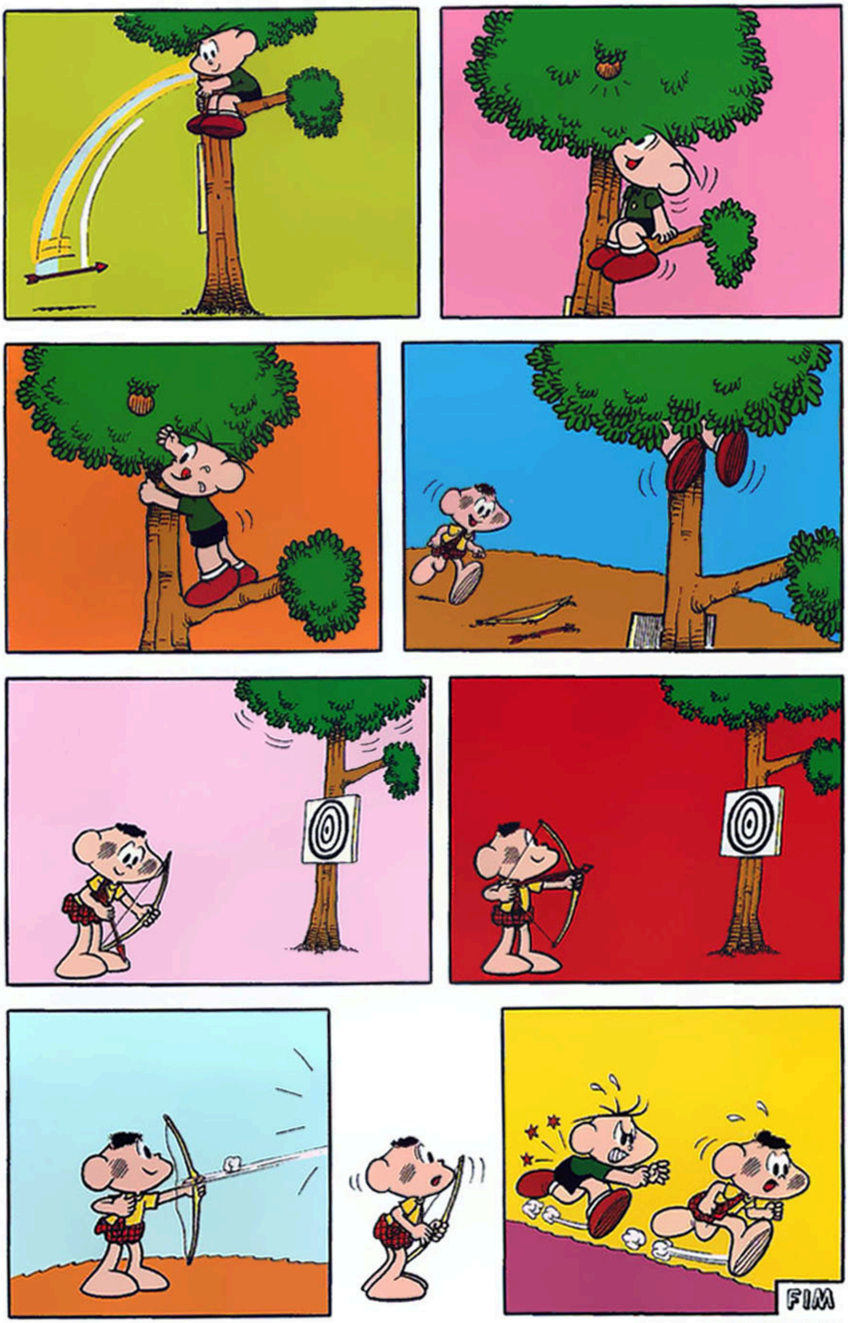
QUE BALBÃO!
CEBOLINHA! CEBOLINHA!
QUE E', PAI?
O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AÍ? FAZ UMA HORA QUE ESTOU ESPERANDO! SAIA LOGO!
UM MOMENTO! UM MOMENTO!
PAI! DEPOIS QUELO CONVELSAR COM O SENHOR DE HOMEM PALA HOMEM!
O CASO E' O SEGUINTE: EU PLECISO DE DINHEILO!
MAS EU LHE DEI A SUA MESADA ANTES DE ONTEM!
E' QUE EU ESTOU MUITO BALBUDO E PLECISO COMPLAR UM APALELHO DE BALBEAR!

MAS, PAI, O SENHOR PLECISA DAR O DINHEILO! EU NÃO POSSO SAIR BALBUDO ASSIM NA LUA!
USE O MEU APARELHO!
ACONTECE QUE CELTAS COISAS, NÓS, HOMENS, GOSTAMOS DE TER O NOSSO E...
TÁ BEM! TÁ BEM!
OLÁ, GALOTO CASCÃO!
OI, CEBOLINHA! QUE PANCA É ESSA?
SABE, É POLQUE ONTEM EU NÃO DOLMI DILEITO! MUITA COCEILA NO LOSTO, SABE?
TINHA PULGA?
NÃO ESTÁ VENDO, SEU BOBÃO? COCEILA NO LOSTO, POR CAUSA DA MINHA BALBA, OLHE!
É MESMO! TEM UM PELINHO!

PELO MENOS EU TENHO UM PELINHO E VOCÊ NÃO TEM! E AGOLA VOU COMPLAR UM APALELHO DE BALBEAR!
PUXA! POSSO IR COM VOCÊ?
PODE! MAS E' BOM IR SE ACOSTUMANDO A NÃO ANDAR MUITO COMIGO POIS NÃO FICA BEM UM HOMEM COMO EU ANDAR COM GALOTOS!
BARBEARIA
BALBA!
ONDE?
AQUI! NÃO ESTA' VENDO?
O SENHOR VAI FAZER A BARBA COM TESOURA?
ORA! E' APENAS UM FIOZINHO! BASTA UM TEC!
NÃO, SENHOR! ESTOU PAGANDO E QUELO SELVIÇO COMPLETO!


PRONTO! O SENHOR QUER TAMBÉM UMA MASSAGEM?
NÃO! FICA PLA OUTLA VEZ!
PUXA, CEBOLINHA! COMO VOCÊ SE SENTE EM TER IDO AO BARBEIRO E FEITO A BARBA?
O DULO É SABER QUE TELEI DE IR TODOS OS DIAS! SABE COMO ESSAS BALBAS CLESCEM, NÃO?
AGOLA, COM LICENÇA, VOU ATÉ EM CASA, TCHAU!
QUERIDO! FOI BOM VOCÊ CHEGAR!
ESTOU PREOCUPADA COM O CEBOLINHA!
DESDE MANHÃ QUE ELE ESTÁ OLHANDO PARA AQUELE ESPELHO...
...PARECE ATÉ QUE ESTÁ ESPERANDO QUE ACONTEÇA ALGO EM SEU ROSTO!
FIM


CEBOLINHA
NO ALVO
MAURICIO


FIM

Arquivos do Mauricio

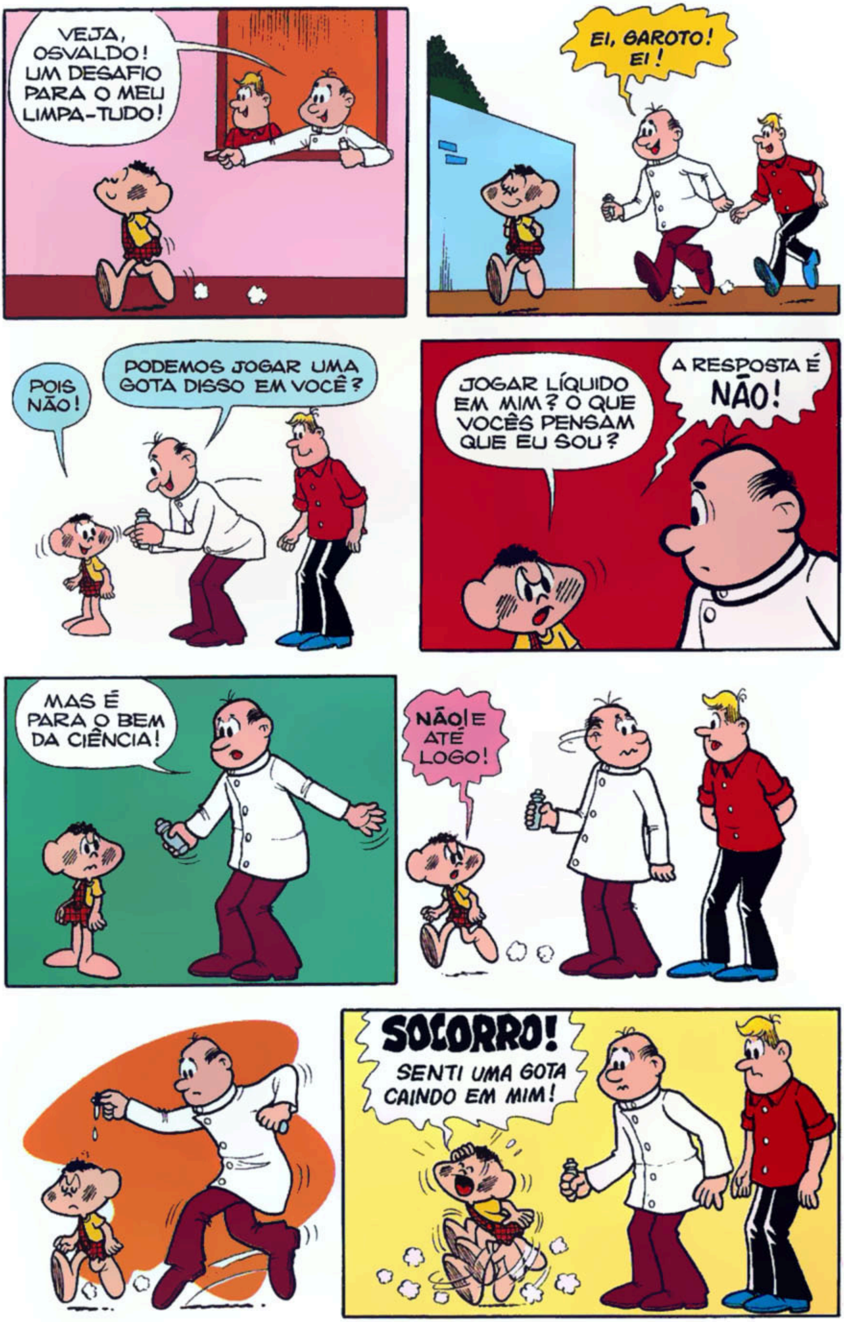
texto: Paulo Back

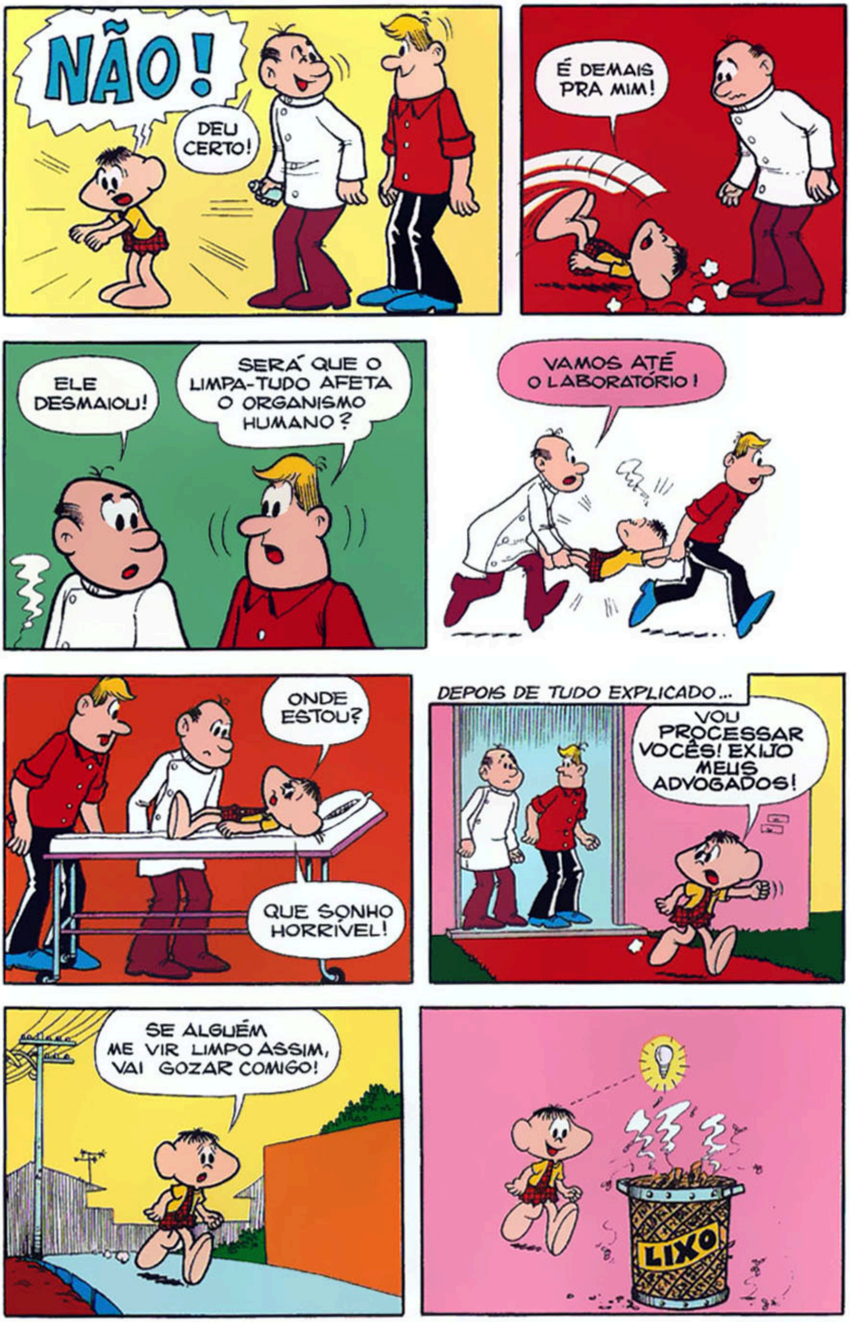
Enquanto *Aquela Barba* dá uma "aulinha" sobre o crescimento da barba para os meninos, *No Alvo* ressalta, de novo, a inocência daqueles tempos. Afinal, criança brincando com arco e flecha, hoje, só com ponta de borracha!

Cascão – *O Limpo* é um clássico, pois mostra uma idéia que depois seria aproveitada com a criação do Doutor Olimpo e seu assistente Sapóleo: o Cascão servindo de cobaia para invençõe que o limpem. E tem uma cena rara, que deixará os fãs mais ardorosos incrédulos: o Cascão é molhado – um líquido cai na cabeça dele. Outra curiosidade é a mãe da Mônica, que aparece estranhamente loira.

A divertida história *O quê?* brinca com a sonoridade das palavras e faria a velhinha surda do programa *A Praça é Nossa* pensar que o Cebolinha era seu neto!

CASCÃO - O LIMPO
MAURICIO
OSVALDO, CONSEGUI! CONSEGUI!
O MAIS PERFEITO LIMPA-TUDO DO MUNDO!
VEJA! SÓ BASTA UMA GOTA NESSA PIA SUJA!
VIU? TUDO LIMPO!
UMA GOTA DE LIMPA-TUDO MANTÉM A LIMPEZA UMA SEMANA!
O MUNDO, ENFIM, FICARÁ LIVRE DA SUJEIRA!

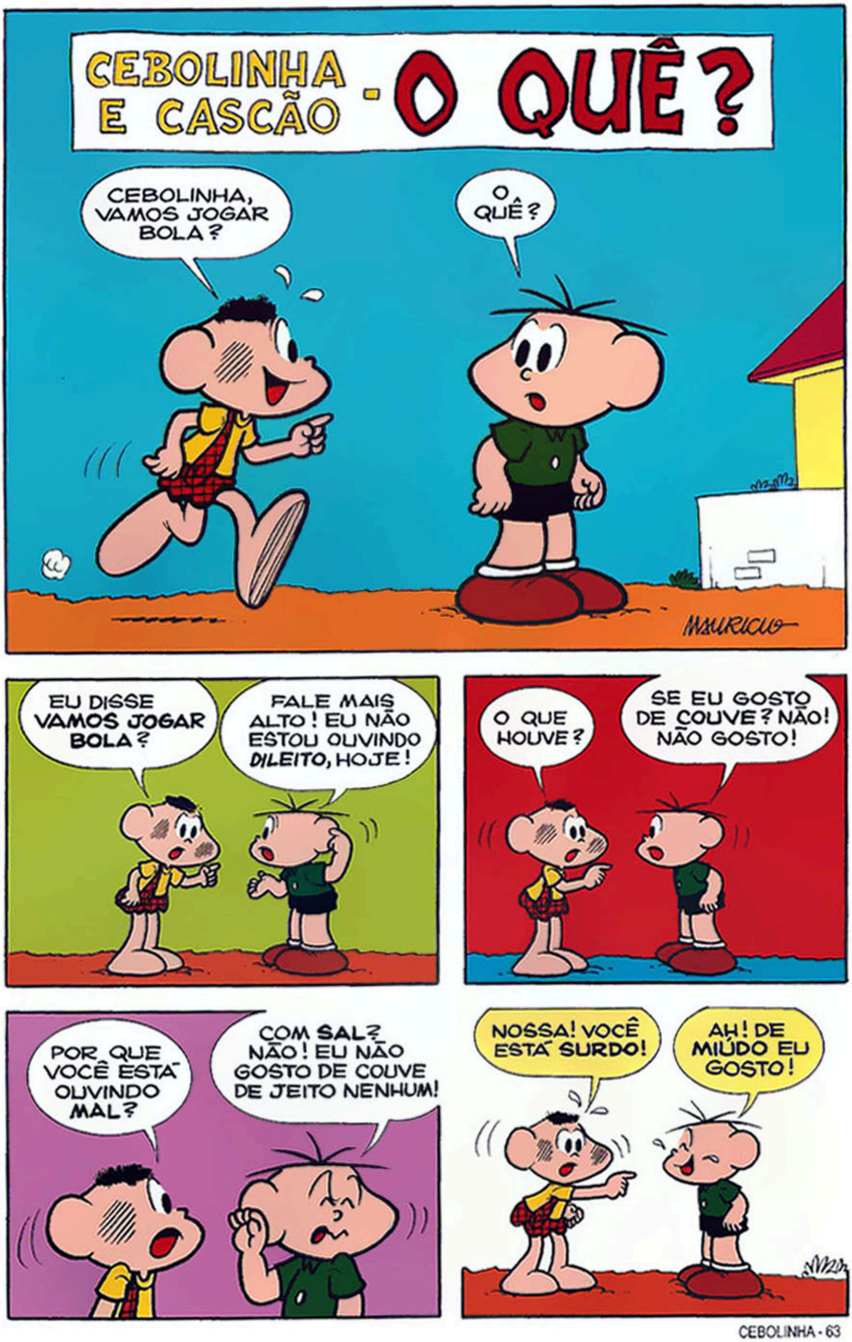

VEJA, OSVALDO! UM DESAFIO PARA O MEU LIMPA-TUDO!
EI, GAROTO! EI!
POIS NÃO!
PODEMOS JOGAR UMA GOTA DISSO EM VOCÊ?
JOGAR LÍQUIDO EM MIM? O QUE VOCÊS PENSAM QUE EU SOU?
A RESPOSTA É NÃO!
MAS É PARA O BEM DA CIÊNCIA!
NÃO! E ATÉ LOGO!
SOCORRO!
SENTI UMA GOTA CAINDO EM MIM!


NÃO!
DEU CERTO!
É DEMAIS PRA MIM!
ELE DESMAIOU!
SERÁ QUE O LIMPA-TUDO AFETA O ORGANISMO HUMANO?
VAMOS ATÉ O LABORATÓRIO!
ONDE ESTOU?
QUE SONHO HORRÍVEL!
DEPOIS DE TUDO EXPLICADO...
VOU PROCESSAR VOCÊS! EXIJO MEUS ADVOGADOS!
SE ALGUÉM ME VIR LIMPO ASSIM, VAI GOZAR COMIGO!
LIXO

ACHO QUE JÁ ESTÁ BOM!
CREDO! CONTINUO A MESMA PORCARIA!
O QUÊ? NÃO ACLEDITO!
VOCÊ ESTÁ LIMPO! LIMPINHO!
O QUE ACONTECEU?
SE GOZAR, VAI TER!
O MUNDO PLECISA SABER DISSO! VOU ESPALHAR!
FOFOQUEIRO!
NINGUÉM PODE ME VER ASSIM! TENHO QUE ME SUJAR!

VEJA! EU NÃO DISSE?
MAS O QUE ELE ESTÁ FAZENDO NESSE BURACO?
EU SOU TÃO SUJO QUE ME CONTRATARAM COMO ADUBO!
MENTILA! ELE AGOLA É LIMPO!
VAMOS VER ISSO DE PERTO!
NÃOOO!
ORA, CASCÃO!
É MESMO! ELE ESTÁ LIMPINHO!
SÓ PORQUE ESTÁ LIMPINHO, ASSIM, ESTÁ CONVIDADO PRA JANTAR EM CASA HOJE!
PODE ALMOÇAR COMIGO, AMANHÃ!
NÃO SE ESQUEÇA, HEIN? HOJE, ÀS CINCO, ESTEJA EM CASA!
AMANHÃ EU PASSO NA SUA CASA, TÁ CELTO?

SER LIMPO, ATÉ QUE TEM SUAS VANTAGENS!
À TARDINHA...
CHEGUEI NA HORA, MÔNICA?
CLARO! ENTRE!
EM HOMENAGEM À SUA LIMPEZA, PEDI PRA MAMÃE FAZER DOBRADINHA, POIS SEI QUE VOCÊ GOSTA MUITO!
NÃO PRECISAVA!
PERTO DALI...
QUE FRACASSO, OSVALDO! QUANDO PASSA O EFEITO DO LIMPA-TUDO A SUJEIRA VOLTA MAIS FEDORENTA AINDA!
HUM... O CHEIRO DA DOBRADINHA ESTÁ DELICIOSO!
QUEM SE SERVE PRIMEIRO?
?
?
?
QUE GENTE MAIS MAL EDUCADA! "ME" CONVIDAM PARA JANTAR E NA HORA SAI TODO MUNDO CORRENDO!
FIM


CEBOLINHA E CASCÃO - O QUÊ?
CEBOLINHA, VAMOS JOGAR BOLA?
O QUÊ?
MAURICIO
EU DISSE VAMOS JOGAR BOLA?
FALE MAIS ALTO! EU NÃO ESTOU OUVINDO DILEITO, HOJE!
O QUE HOUVE?
SE EU GOSTO DE COUVE? NÃO! NÃO GOSTO!
POR QUE VOCÊ ESTÁ OUVINDO MAL?
COM SAL? NÃO! EU NÃO GOSTO DE COUVE DE JEITO NENHUM!
NOSSA! VOCÊ ESTÁ SURDO!
AH! DE MIÚDO EU GOSTO!

EU NÃO FALEI MIÚDO! EU FALEI SURDO!
É O QUE EU DISSE! EU GOSTO DE MIÚDO!
ESPERE AÍ!
NÃO VI NÃO!
O QUE ACONTECEU?
QUEM SOU EU? O CEBOLINHA, OLAS! PALECE ATÉ QUE VOCÊ NÃO ME CONHECE!
DESISTO!
O QUÊ?
EU DESISTO! VOCÊ NÃO TEM MAIS JEITO!
EU TAMBÉM ACHO! NINGUÉM É PELFEITO!
CEBOLINHA, VOCÊ PRECISA IR A UM MÉDICO!
O QUÊ?
VOCÊ PRECISA FAZER UMA CONSULTA!
QUEM NÃO ESCUTA?

VOCÊ!
POR QUE, O QUÊ?
POR QUE O QUE, O QUÊ?
VOCÊ?
NÃO! VOCÊ!
O QUÊ? FALE MAIS ALTO!
VOCÊ!
NÃO É DOCÊ, CASCÃO! É DOCE! EU QUELO SIM!
EU NÃO FALEI DOCÊ!
DE MIM?
SINTO, CEBOLINHA, MAS NÃO DÁ!
QUEM VAI LÁ?
COMO VOCÊ ENROLA!
SE EU QUELO JOGAR BOLA?
CLALO QUE QUELO! POR QUE NÃO FALOU ISSO ANTES?
FIM

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataíde Faria
Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

TURMA DA MÔNICA COLEÇÃO HISTÓRICA
Cebolinha©

Nº 2 - Outubro de 2007

REDAÇÃO
Gerente Editorial / Editora Responsável: Solange Mary Lemes
Editor de Arte: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editora-assistente: Sandra Aparecida Teixeira do Couto
Diagramação: Jaqueline de Lima, Rafael Antunes Chagas

COMERCIAL E MARKETING
Coordenadora de Marketing: Tatiana Fassina
Consultora de Assinaturas: Luciana Takamura
Publicidade: Hit Publish - Tel.: (11) 5507-5775
comercial@hitpublish.com.br / Site: www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - Tel.: (11) 3673-7270
imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907
CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Cebolinha é parte integrante da caixa **Turma da Mônica Coleção Histórica**, publicação mensal da Panini Brasil Ltda. Não pode ser vendida separadamente. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Juari, 560 - Centro Comercial Tamboré - CEP 06460-090 - Barueri - SP - Brasil. © 1973, 2007 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: outubro de 2007.

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Charles Bluwol, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva, Abel Mesquita Zambom

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Colaboradores: Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Paulo Back (matérias), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Adriano Nunes de Souza (design gráfico), Miriam S. Tominaga (cores) e Ivana Mello (revisão).

E um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Estúdios Mauricio de Sousa
Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa
São Paulo - SP - CEP 05065-001
Tel.: (11) 3613-5000

© 1973, 2007 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br

Disk Banca

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

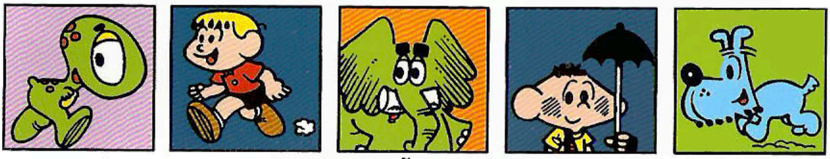
ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 4063-4582
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiânia	(62) 4053-8851

Internet: **www.assinemonica.com.br**
Fax: **(11) 3845-0399**

Mônica

E A SUA TURMA

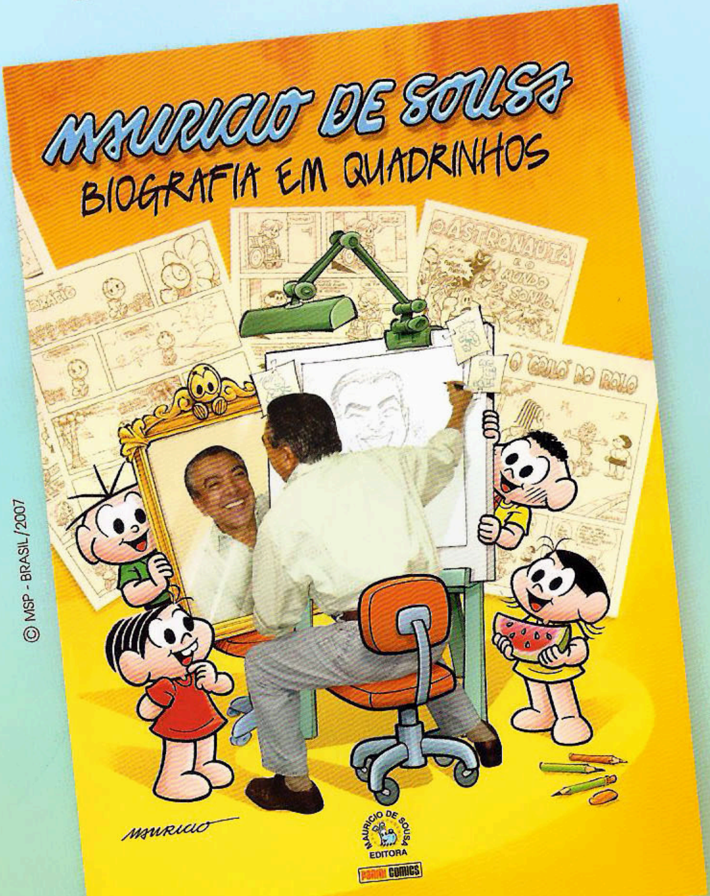


PUBLICAÇÃO MENSAL

MAURICIO DE SOUSA EDITORA
TURMA DA MÔNICA
COLEÇÃO HISTÓRICA
panini COMICS

A vida do Mauricio

ESTÁ NO GIBI!



© MSP - BRASIL/2007

A Turma toda se reuniu para contar a história do seu criador. Não perca essa festa!

Nas melhores bancas e livrarias.